

THEATERS AAN ZEE BROCHURE 24|25

Makkelijk
reserveren?
Scan de QR-Code!



Theaters aan Zee programmeert op de volgende locaties:

Nieuwe Kerk, Zierikzee
De Weverij, Zierikzee(fiZi)
Dorpshuis Renesse

Kerkje van Burgh
Ontmoeterij Molenberg, Burgh-Haamstede
De Stenge, Heinkenszand

De Verwachting, Ritthem
Kerkje Ritthem

VOORWOORD

Programmeren is het allerleukste werk wat er bestaat. Ieder jaar weer mogen winkelen in de lekkerste snoepwinkel van het landelijk theatraanbod is een voorrecht.

De keuze uit het aanbod voor het aankomende seizoen 2024-2025 bij de landelijke impresariaten was werkelijk fantastisch. Dat heeft nu geresulteerd in een recordaantal voorstellingen sinds ons 12-jarige bestaan van Theaters aan Zee. Ruim 80 voorstellingen, concerten en evenementen op 8 verschillende locaties.

Naast cabaret en concerten in alle geuren en kleuren zijn we ook bijzonder trots op de verdere verbreding van ons muzikaal aanbod met een aantal werkelijk bijzondere theaterconcerten. Een paar namen: Lizzy O, Luca Warmer en Mats Lodenstijn. "Wie?", horen wij je denken? Beluister de filmpjes maar eens op onze website en je begrijpt meteen wat we bedoelen. We weten dan ook zeker dat we alle muzikliefhebbers enorm blij gaan maken met onze ontdekkingen.

Vind je onbekend toch wat te spannend of zoek je een combinatie van bekend maar toch bijzonder? Lees dan in deze gids:

- op pagina 25 het verhaal van Nigel Connell (van The Eagles en U2 tributes, beide in het programma)
- op pagina 20 Legends Remastered (The Music Of Queen)
- op pagina 8 Tribute to Toto
- op pagina 32 Tribute To The Music Of Live Aid

Ben je op zoek naar Nederlandse toppers op muziekterrein, lees dan op pagina 10 het interview met Tim Akkerman.

Ook dat is dus veranderd. Deze gids is meer een 'bladergids' geworden met wetenswaardigheden in plaats van alleen maar een opsomming van alle voorstellingen in chronologische volgorde.

VRIEND VAN THEATERS AAN ZEE

Net als voorgaande jaren is het weer mogelijk om vriend te worden. Om theaterbezoek te stimuleren, hebben wij de prijs van de vriendenpas verlaagd van € 28,00 naar € 15,00 (voor twee personen). Je kunt nu dus (weer) vriend worden van Theaters aan Zee voor € 15,00 (2 personen) of € 7,50 (1 persoon).

Wij hopen dat je net als wij enorm enthousiast wordt over het nieuwe aanbod en we zien je na de zomer weer heel graag bij Janet en Han in Renesse, bij Marcel in Ontmoeterij Molenberg, bij Marjon en Adriaan in Burgh of bij Alex, Cees, Christel, Rinke, John, Henk en Cor en alle andere lieve vrijwilligers in Ritthem, Zierikzee en Heinkenszand. We zouden een extra pagina nodig hebben gehad om ze allemaal te noemen... Zij bepalen het gezicht en de sfeer en het bestaan van Theaters aan Zee op iedere unieke locatie. De vrijwilligers die altijd klaar staan om jou en de artiesten een heerlijke avond of middag uit te bezorgen. Daar doen ze het voor!

Peter & Esther de Neef
E-mail: info@theatersaanzee.com
Telefoon: (06) 83 70 72 80



BESTELLEN

Tickets voor alle voorstellingen kun je kopen via onze website: www.theatersaanzee.com maar een mailtje aan info@theatersaanzee.com is natuurlijk ook helemaal prima! Wij sturen je dan een betaalverzoek en na betaling volgen de tickets gelijk in je mailbox.

In de gids kun je de QR-code scannen met de camera van je mobiel. Je komt dan rechtstreeks op de bestelpagina uit. Bij iedere voorstelling op de website staat bovendien een filmpje, zodat je ongeveer weet wat je kunt verwachten.

Het aanvullend programma is mogelijk gemaakt dankzij een financiële bijdrage van de volgende fondsen:

• BIZ Burgh-Haamstede
• Stichting Renesse
• Fonds Podiumkunsten

• Nutsfonds Zierikzee
• Stichting Cultuurfonds Zeelandia



Molenberg
DRIVE IN Theatre
Movies

21/09/2024 DRIVE-IN MOVIES
GREASE 19.15 uur (V.A. 6 JAAR)
BACK TO THE FUTURE (V.A. 12 JR) 22.15 uur

Kom naar Ontmoeterij Molenberg voor de meest onvergetelijke filmervaring ooit: ervaar een spectaculaire, Amerikaanse drive-in bioscoop midden in Burgh-Haamstede! Stap alleen, met je vrienden of familie in de auto en rijd naar onze locatie, waar we twee iconische blockbusters voor je hebben klaarstaan: Grease en Back to the Future. We gaan qua sfeer 'Back to the 50's, de tijd waarin de drive-in bioscopen in de USA razend populair waren.'

Auto € 32,50
Zitplaats € 13,50

Tim Hartog
Frictie (try-out)

Za 21 sept | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend) De Verwachting, Ritthem

Op het eerste gezicht is Tim een sympathieke knul, met deugdelijke normen en waarden. Maar deze piekerende ADHD'er die opgegroeid is in Rotterdam Zuid, bezit meer tegenstrijdigheden die hem gevormd hebben. En juist die tegenstrijdigheden maken Tim een observerende komiek die speelt met aannames en vooroordelen. Iedereen wil een zo leuk en comfortabel mogelijk leven leiden. Dit bereik je alleen niet door de gebaande paden te bewandelen. We moeten de confrontatie aangaan met onszelf en met de wereld om ons heen, want zonder frictie is verandering ver te zoeken. En dat leuke leven al helemaal.

Over Tim
Tim studeerde in 2010 af aan de Koningstheateracademie en stond in de finale van het Leids Cabaret Festival. Hij is een graag geziene gast in het Nederlandse comedycircuit en daarnaast ook een veelgevraagd presentator. Op televisie was hij te zien bij 'The Comedy Factory' en 'De Grote Improvisatieshow'. Hij speelde op grote festivals zoals Paaspop en Lowlands. Met zijn ontwapende charme en een hoge dosis grappen weet hij ieder publiek in te pakken.

Za 28 sept | 20:15 uur | Muziektheater | € 22,50 / € 20,00 (vriend) Dorpshuis Renesse

The Amazing Stroopwafels
Een afscheidstour? Een reünieconcert?



Selma Visscher Ik kijk liever (try-out)

“Een authentieke nieuwe stem in cabaretland, een overdonderend megatalent, en vooral buitengewoon grappig”: ontmoet Selma Visscher. Terwijl iedereen zichzelf non-stop probeert te verkopen, blijft Selma dicht bij haar kernwaarden van ongemak en schaamte, voor slechts € 18,00 (vrienden: € 16,50). Ze geeft met muziek een nieuwe invulling aan het genre stand-up. Muzikaal omlijst door haar broer Lars Visscher, een grote naam in de accordeon-scene.

Haar weg naar het cabaretpodium is er één uit het boekje. Ze werd van de toneelschool gestuurd. En nog geen maand erna won ze, zonder verdere ervaring op het (cabaret)podium, de juryprijs van het Groninger Studenten Cabaret Festival. De jaren erop stond ze in de finales van het Amsterdams Kleinkunst Festival en Cameretten. Nu staat ze met haar debuutvoorstelling in de theaters.

Za 28 sept | 20:15 uur | Cabaret | € 18,00 / € 16,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem



The 70's Unplugged Decade - 10 years the best of the 70's

The 70's Unplugged is al 10 jaar on the road en dat viert de band met een avond vol met de beste popsongs uit de gouden jaren van de popmuziek. De band heeft een geheel eigen sound opgebouwd met hun versies van klassiekers van Crosby-Stills-Nash & Young, Fleetwood Mac, Joni Mitchell, Simon & Garfunkel, Bob Dylan, The Eagles, James Taylor, Linda Ronstadt en veel meer.

Voor deze anniversary-tour heeft The 70's Unplugged een setlist gemaakt met de persoonlijke favorieten van de afgelopen jaren, maar ook songs die steeds maar niet aan bod kwamen. Verwacht niet alleen prachtige muziek, maar

ook de verhalen achter de songs en vermakelijke anekdotes over het on-the-road bestaan van de afgelopen tien jaar.

Vanessa Thuyns en Joost Dobbe nemen je mee naar de tijd van de lp, cassettebandjes en het tijdperk van Love, Peace & Happiness. Samen met hun topmuzikanten zorgen zij voor een onvergetelijke muzikale feelgood-avond.

Vr 11 okt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 23,00 / € 21,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse



Windbroke Fiche - Twintig jaar verder...

Zo 29 sept | 15:00 uur | Muziektheater | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

‘Fiche’ is het Ierse woord voor het getal twintig en de naam van het nieuwe programma van Windbroke. De Keltische folkband speelt dit nieuwe programma vanaf januari 2024 in verschillende historische kerken of andere authentieke gebouwen.

Twintig blijkt voor Windbroke dit jaar een bijzonder getal te zijn. Volgens de meest actieve herinneringen moet het twintig jaar geleden zijn dat de band voor het eerst in het openbaar speelde, een soort informeel jubileum dus! De huidige formatie is ontstaan in 2013 en kan terugblikken op vele concerten en de productie van twee albums.

Het programma ‘Fiche’ bevat veel nieuw ontdekte Keltische muzikale pareltjes maar ook nieuwe of opnieuw gearrangeerde nummers. Windbroke neemt je in dit programma mee naar streken waar Keltische invloeden tot op de dag van vandaag nog merkbaar zijn in de muziek en deelt met jou hoe die liefde voor dit muziekgenre een Zeeuwse folkband al twintig jaar enthousiast houdt.

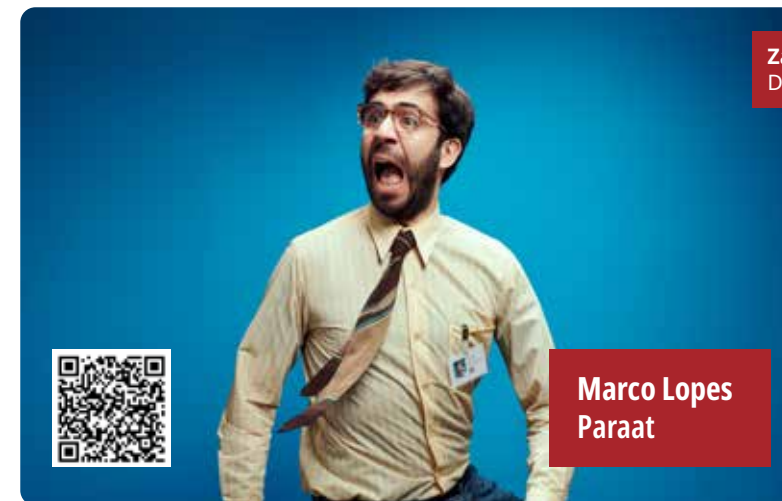
Za 5 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem



Patrick Nederkoorn Uit de klauwen (try-out)

Patrick is een natuurvriend. Denkt hij. Als hij woont in een flatje in de stad. Maar dan verhuist hij met vrouw en kind naar een hutje in het bos. Met wel heel veel bomen, spinnen en teken. En als er dan ook nog een wolf door zijn straat loopt, wordt het beest in hem wakker. Hij waagt zich de natuur in om duidelijk te maken dat er niks gaat boven de mens.

Na de succesvolle voorstelling Hoogtij over klimaatverandering (nominatie Poelifinario, 5 sterren in Dagblad Trouw) komt Patrick Nederkoorn met een nieuwe cabaretvoorstelling over menselijke hoogmoed. Een humoristische trip over eten of gegeten worden. En over hoe je verandert als je denkt dat er overall gevaar loert.



Marco Lopes Paraat

Za 12 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Wat kan er misgaan als je iets goeds wilt doen voor een ander? Een heleboel! Marco Lopes, de harigste cabaretier van dit moment, staat klaar voor zijn derde voorstelling ‘Paraat’. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, echt waar!

Marco neemt je mee naar het moment dat hij voor iemand klaarstond. Was dat nou wel zo’n goed idee? Had hij dit wel moeten doen? Wat vindt hij er eigenlijk echt van? En hoe zeg je dat soort dingen? Wat zijn de consequenties van het aangeven van je grenzen? En wat levert het op? Een avond vol vragen, verrassingen en verhalen over ouder worden, voor jezelf opkomen, jezelf laten zien en horen. Marco is er eindelijk klaar voor. Hoopt hij.

“Marco laat zien dat hij uitstekend in staat is een coherente voorstelling neer te zetten, die tegelijkertijd aanvoelt als spontaan. Hij maakt indruk met subtiel spel en een tegelijk charismatische en charmante uitstraling. Dit is een cabaretier om de komende jaren te blijven volgen.” – Jury Leids Cabaret Festival.



De Gestampde Meisjes Dream On

Do 17 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Weverij, Zierikzee

Wat is jouw grootste nachtmerrie? Kom erachter in de nieuwe absurde voorstelling van De Gestampde Meisjes. In Dream On nemen ze hun grootste angsten onder de loep. Beleef in een mix van cabaret meets House of Horror de gekste nachtmerries. Dream On, vette beats, onverwachte wendingen en angstaanjagend grappig. De Gestampde Meisjes nemen het publiek mee in een reis door de duistere hoekjes van de menselijke geest. Met hun kenmerkende mix van fysiek theater, muzikaliteit en een flinke dosis humor slaagt het duo erin om zowel de lachspieren als de emotionele snaren te raken.

*“Brijlant bedacht en waanzinnig goed uitgevoerd. De liedjes zijn hilarisch en absurd.” - ***1/2 (vier en een half sterren) Theaterparadijs.nl*

Best Of ②



De pers over 'Best Of':
"Wat een verfrissende wind laat Tobi Kooiman waaien (...) Hoewel je voor een 'Best of' een aantal 'hits' moet hebben gehad, zijn die er met deze eerste voorstelling nú al in overvloed!"
***** Cabaret.nl

"Een persoonlijkheid met een geestige, eigenzinnige kijk op de wereld" - Volkskrant

Tobi Kooiman
Best Of 2

Za 19 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Tobi Kooiman is cabaretier en wiskundige. Met zijn gevoel voor logica tackelt hij levensvraagstukken en alledaagse kwesties en neemt op de koop toe dat het publiek ongegeneerd door zijn verhalen heen lacht. Bij cabaretfestival Cameretten won hij de publieksprijs en zijn eerste avondvullende programma kreeg meteen vijf sterren van cabaret.nl, dat sprak van 'een verfrissende wind' en 'hits in overvloed'.

De titel van die debuutvoorstelling was 'Best Of', omdat alleen je eerste voorstelling sowieso de beste tot nu toe is. Nu komt Tobi met het vervolg: 'Best Of 2'. Een nieuwe show vol beeldende verhalen, slimme redenaties en rake grappen, waarin hij probeert zijn imago op te krikken. Want, aldus Tobi: "De reactie die ik na Best Of het vaakst kreeg kwam van bejaarde vrouwen die dan zeiden: "Ik vond het heel herkenbaar. Mijn kleinzoon is ook autistisch.""



Cugnon Project
Het Verhaal

Zo 20 okt | 15:00 uur | Klassiek concert | € 17,50 / € 12,50 (vriend) | Historisch kerkje, Ritthem
Zo 27 okt | 15:00 uur | Klassiek concert | € 17,50 / € 12,50 (vriend) | Kerkje van Burgh

In dit programma leert het publiek het verhaal kennen achter de strijkkwartetten van verschillende componisten. Haydn en Janacek bijten het spits af. Waarom plaatste Napoleon een schildwacht voor het huis van Haydn toen hij Wenen binnenviel? En welke 'love story' wordt geportretteerd in 'Intimate Letters', het strijkkwartet dat Janacek op het hoogtepunt van zijn creatieve vermogen schrijft?

In het voorjaar van 2012 is dit bijzondere project gestart in een mooi kasteel in België, in het dorpje Cugnon. Conservatoriumstudenten en professionele musici ontmoeten elkaar om muziek te maken. Cugnon Project is inmiddels een stichting met als doel jong muzikaal talent een podium te geven temidden van professionele musici. Met Cugnon wil de stichting de liefde voor muziek delen met het publiek door concerten en projecten te presenteren van hoog niveau. De artistieke leiding van het Cugnon Project is in handen van Chris Duindam. Tijdens de concerten zal Chris op zijn bekende charmante en informatieve wijze het publiek voorzien van anekdotes.



ABBA Gold | The Concert Show

Legendarisch: zo kan ABBA met recht worden genoemd. De Zweedse popgroep werd wereldberoemd door het winnen van het Eurovisie Songfestival, wat het begin markeerde van een tienjarige carrière vol hits. 'Waterloo', 'Mamma Mia', 'Dancing Queen'; wie kent ze nou niet?! Maak samen ABBA Gold een reis terug in de tijd naar de meest iconische jaren van ABBA. De musici en zangers van ABBA Gold zijn zelfs in overleg met de originele ABBA-leden geselecteerd! De band laat de muziek nog voller een kleurrijker dan ooit klinken.

Winnaar Eurovisie Songfestival 1974

Wo 23 okt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 28,50 / € 26,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee



Marjolijn van Kooten
Aan mij zal het niet liggen (try-out)

Na jaren te hebben getobd met angst en depressie is Van Kooten eruit: veel dingen lagen aan haar, maar sommige dingen lagen aan de ander. Haar eigen oorzaken heeft ze nu allemaal wel zo'n beetje erkend, laten behandelen, doorgewerkt en verwerkt in therapie en het theater. Dus wat overblijft is: De Ander. Want De Ander; de Buitenwereld, die mag ook wel eens naar zichzelf gaan kijken. Van Kooten begint daar vast mee. Met haar gebruikelijke zelfspot en flink wat zwarte humor. Aan haar zal het niet liggen.

*Dagblad van het Noorden:
"Van Kooten etaleert geen glamour, evenmin pretenties. Ze verspreidt de kracht, de flair, de intonatie en de ambitie van een theaterpersoonlijkheid met doordacht relativeringsvermogen. Een heerlijk theatermens."*

Vr 25 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem



Anne Neuteboom maakt onaangepast cabaret, ontwapenend en brutaal. Je wil het en je weet het.

Anne Neuteboom
En dan nu Anne Neuteboom (try-out)

Za 26 okt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

De unieke Anne Neuteboom werkt aan nieuw materiaal. Ze wil iets spannends. Iets anders. Misschien... iets gevaarlijks? Iets waarvan je brein uit elkaar klappt*. Een avond Anne Neut voert je langs bizarre gedachtenkronkels en geestige woede. Ze worstelt zich, nog altijd gefrustreerd, en op onvoorspelbare wijze het leven door. Ga mee op zoek. Deze keer is ze niet bang om te schieten**.

* figuurlijk edoch bezoek op eigen risico
** letterlijk edoch EU-gecertificeerd speelgoed

De frisse en brutale cabaretier maakte al drie succesvolle programma's, werd genomineerd voor Neerlands Hoop en ontving lovende recensies. Over haar vorige voorstelling Effe niet met je mening schreef Trouw (****): "Ontwapenende Anne Neuteboom toont de dubbelheid die in ons allemaal schuilt."



Sjaak Bral
Vaarwel 2024! (try-out)

Vr 1 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 20,00 / € 18,50 (vriend) | Dorpshuis Renesse
Za 2 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 20,00 / € 18,50 (vriend) | De Verwachting, Ritthem

Het jaar 2024 met een lach, een snik en een moraal: Sjaak Bral brengt het allemaal. De meester van het actuele cabaret brengt al zevenentwintig jaar onafgebroken zijn oudejaarsconference naar de Nederlandse theaters. Niets ontsnapt aan het alziend oog van Sjaak. Met een carrière die meerdere decennia omspannt, heeft Sjaak het unieke talent om actuele gebeurtenissen door te zagen tot de essentie van het jaar zich openbaart. Inmiddels een jaarlijkse traditie voor vele duizenden bezoekers, is dit het moment om samen te komen en samen te lachen om de absurditeiten van het afgelopen jaar. Vreugde en verdriet, vermaak en verdieping, u ervaart het allemaal in deze heerlijke theatervoorstelling. Iedere jaar weer een knipoog met klasse: de onverwoestbare oudejaarsconference van Sjaak Bral.

Maximaal 4 tickets per klant

Tribute to Toto

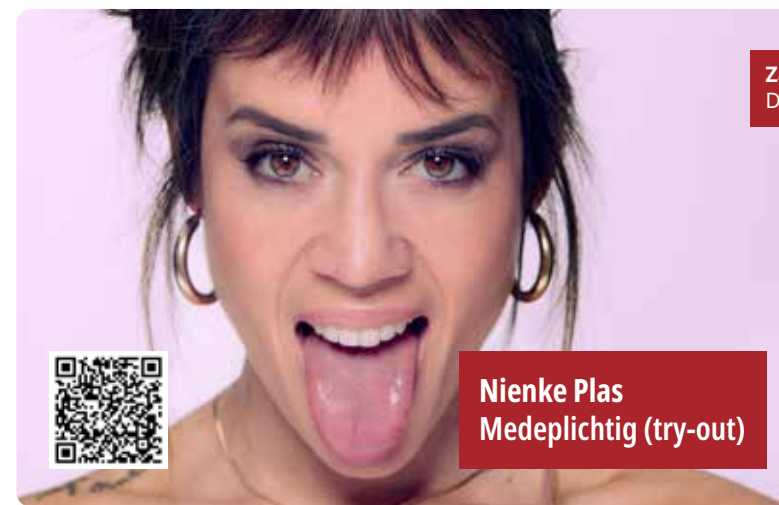
Deelnemer 'The Tribute - Battle of the Bands'

Vr 1 nov | 20:15 uur | Theaterconcert | € 28,50 / € 27,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

De Nederlandse tribute-band Tribute To Toto - A Toto Live Experience brengt de muziek van TOTO terug naar de Nederlandse poppodia! De muziek van TOTO domineerde de hitlijsten in de jaren '80 en is na veertig jaar nog steeds ontzettend populair. Tribute To Toto neemt je mee terug naar de jaren '80 en '90, waarbij ze elke fan en luisteraar meenemen in het verhaal van één van de meest populaire bands ooit. Met hits als Rosanna, Hold the Line en Africa bezorgt deze band je een onvergetelijke show vol met muzikale hoogtepunten. De band bestaat uit geschoolde muzikanten die, net zoals TOTO, alle muzikale grenzen opzoeken. Met iconische synthesizer-solo's, scheurend gitaarwerk en de typerende Porcaro-grooves weet Tribute To Toto je deze avond te verrassen met hun show!

"Ik leerde de band kennen van 'The Tribute - Battle of the Bands'. Het geluid van TOTO wordt op een voortreffelijke wijze en met enorm aanstekelijk enthousiasme gebracht door deze band vol jonge topmusici. Buiten de vakjury was Steve Lukather (gitarist van TOTO) enorm onder de indruk van deze band."

Theatertip
van Peter



Nienke Plas
Medeplichtig (try-out)



Za 2 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 25,00 / € 25,00 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Hoe crimineel is een opinie? En wanneer ben je een bedreiging voor de maatschappij? Nienke Plas durft eerlijk toe te geven dat ze zelf vaak genoeg schuldig is aan een collectieve f#ck up. Hier valt trouwens het vergeten van de ouderbijdrage voor de buitenschoolse activiteiten niet onder. Deze vergeet alleen Nienke van alle ouders. De 'stond-erbij-en-keek-ernaar' mentaliteit, mag niet meer. Vanaf nu worden haar gedachtes gedeeld want alleen het publiek is medeplichtig.



Marjolijn van Kooten
Aan mij zal het niet liggen (try-out)



Do 7 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Weverij, Zierikzee

Na jaren te hebben getobd met angst en depressie is Van Kooten eruit: veel dingen lagen aan haar, maar sommige dingen lagen aan de ander. Haar eigen oorzaken heeft ze nu allemaal wel zo'n beetje erkend, laten behandelen, doorgewerkt en verwerkt in therapie en het theater. Dus wat overblijft is: De Ander. Want De Ander; de Buitenwereld, die mag ook wel eens naar zichzelf gaan kijken. Van Kooten begint daar vast mee. Met haar gebruikelijke zelfspot en flink wat zwarte humor. Aan haar zal het niet liggen.

Dagblad van het Noorden:

"Van Kooten etaleert geen glamour, evenmin pretenties. Ze verspreidt de kracht, de flair, de intonatie en de ambitie van een theaterpersoonlijkheid met doordacht relativiseringsvermogen. Een heerlijk theatermens."



Iris Rulkens
Hier is Iris Live



Za 9 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 22,50 / € 21,00 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Iris Rulkens neemt je in haar luchtige theatershow 'Hier is Iris Live' mee op een opwindende reis door haar leven. Ze gooit alle kaarten op tafel en deelt openhartig haar ervaringen. Toen Iris 11 maanden oud was, verongelukte haar vader met de motor. Voor de kleine meid een valse start met grote gevolgen, waaronder haar drang om mensen aan het lachen te maken. Laat je meeslepen in een voorstelling vol humor, hilarische typetjes, daddy issues, grappige anekdotes, eerlijkheden, mooie liedjes, herkenbare struggles én een boodschap. Dat je met een positief gevoel naar huis gaat, is zeker. Bereid je voor op een avond met een lach en een traan, die je nog lang zal bijblijven.



Martijn Kardol
Fris (try-out)



"Kardol slaagt erin actuele thematiek om te zetten in geestig cabaret, en daarbij zingt hij ook nog eens drie mooie liedjes."
- **** Volkskrant
"De show is afwisselend, er wordt bijna onafgebroken gelachen en Kardol is absoluut een multitalent!"
- **** Theaterparadijs

Za 9 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Stel je kunt helemaal opnieuw beginnen. Gewoon een druk op de knop en je reset de boel. Hoe fijn zou dat zijn? Martijn Kardol heeft een poging tot een frisse start gewaagd: een kind, een nieuwe woonplaats en een nieuwe voorstelling. Soms valt nu eenmaal alles samen. Te mooi om waar te zijn? Ja zeker, want de Belastingdienst weet je nog steeds te vinden, je blijkt toch iets meer op je ouders te lijken dan dat je voor ogen had en hoe 'Fris' ben je nog na anderhalf uur op het podium?

We komen allemaal wel op een punt in ons leven, waarop een frisse start erg 'Welkom' is. 'Bang' dat je geschiedenis je blijft achtervolgen? Tja, dat is nu eenmaal 'De Situatie'. En hoe 'Ver van je bed' het ook lijkt, ooit komt het op je pad.

Verwacht een mix van pijnlijk herkenbare situaties, absurde wendingen en hilarische anekdotes. Na een avond met Martijn zijn je buikspieren weer getraind en kun je de boel weer prima relativieren.

Tim Akkerman

24 Strings

De veelzijdigheid van muzikant en componist Tim Akkerman is al meer dan 20 jaar te bewonderen op festivals, poppodia, huis- of tuinkamerconcerten, tv-programma's waaronder de Beste Zangers van Nederland en in het theater. En iedere keer weet Tim zijn publiek te verrassen met zowel vertrouwd repertoire als nieuw werk. Zo ook in zijn nieuw aangekondigde theatertournee 24 Strings, waarin hij de muzikale grenzen opzoekt en er net even overheen durft te gaan.

De titel verraadt al dat er veel snaren zullen resoneren om de vierentwintig songs tellende setlist op het hoogst muzikale niveau met het publiek te kunnen delen. Voor 24 Strings werkt Tim onder andere samen met zijn vaste gitarist en producer Evert Zeevalkink. Verwacht een melting pot van de beste songs uit zijn rijke pop-/ rock-repertoire en ontdek zijn nieuwste werk, dat hij o.a. maakte tijdens werksessies in Nashville en Ibiza, aangevuld met zijn eigenzinnige onvermijdelijke anekdotes.

24 Strings is een avond vol muziek, verhalen waar om gelachen kan worden en veel, heel veel snaren.

Za 9 nov | 20:15 uur | Theaterconcert | € 25,00 / € 25,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee



Wat is het meest bijgebleven in de afgelopen twintig jaar in je muzikale carrière?
"Het meest wat mij is bijgebleven is toch wel de korte promotour in Indonesië. We hadden een nummer 1-hit met 'Just The Way I Do' wat op zich al uniek was. Maar voor mij persoonlijk was het de allereerste keer vliegen. Daarnaast werden we als goden onthaald door de vele fans. Iets wat je als jonge muzikant alleen maar las over je eigen rockhelden!"

Ooit twijfel gehad over je keuze om weg te gaan bij DI-RECT?
"Het is een veel gestelde vraag die steeds terugkomt. Maar het antwoord is 100% 'nee'. Ik heb mijn hart gevolgd en tevens een net zo'n te gekke band om me heen gecreëerd als dat ik voorheen had als frontzanger bij DI-RECT. Muziek maken doe je met je hart en met elkaar. Als je elkaar niet meer kan vinden in het creatieve proces is het beter ermee te stoppen dan proberen door te modderen met alle gevolgen van dien. Dat geldt overigens voor alle keuzes die ik maak in mijn leven."

Ben je dan bang om vergeten te worden?
"Nee, niet bang. Maar het is wel realistisch om je te bedenken dat de wereld sneller draait dan je misschien zou willen. En dat men verzaagd raakt door steeds nieuwe muziek en artiesten. Dan is het soms best lastig om de aandacht te krijgen van je publiek. Mijn visie is daarom ook dat als je kwaliteit en continuïteit weet te brengen, je publiek terugkomt en zich uitbreidt. Ik zeg altijd gekscherend: ik breng sfeer en geen kortstondig succes."

Heeft het Tv-programa 'Beste Zangers' je een klein beetje geholpen om je weer je weer op de kaart te zetten voor het grote publiek?
"Oh zeker. Sterker nog, ik heb er een heel nieuw publiek bij door de deelname en door de prachtige uitvoering van mijn nummer 'Winner' door Floor Jansen. Hierdoor heb ik veel publiek bereikt, zelfs over de grens. Het fijne daarvan is dat men je niet kent vanuit je DI-RECT verleden maar je beoordeelt op wat je nu maakt met 'The Ivy League'. Maar zeker ook in Nederland zelf heeft het me veel gebracht en komt er daardoor een breder publiek naar onze optredens. Overigens ben ik nooit bezig met de vraag hoe vol de zaal is of wie er in de zaal zit. Zo lang ze maar met een glimlach naar buiten gaan na een show en het zo mooi vonden dat ze blijven terugkomen!"

Lizzy O

Start Our Search

Zangeres Lizzy O is geboren voor het podium. Met volle overtuiging vermengt ze vocale jazz met soul- en gospel-invloeden, geïnspireerd door legendes en recente helden als Dinah Washington, Gregory Porter en Norah Jones. Met persoonlijke teksten en een innemende stage presence vertelt ze haar verhaal dat het publiek ontroert en verbonden achterlaat. Ze wordt ondersteund door een messcherpe band die moeiteloos switcht van diepe grooves naar grootse ballads die Lizzy O's diepe en soulvolle stem bij elke show naar nieuwe hoogtes brengt.

Op 12 maart jl. is haar debuutalbum 'Start Our Search' uitgebracht. Een album vol met vragen over de zoektocht in het leven. Lizzy gebruikt onderwerpen als de oorsprong, de liefde en de maatschappij om haar verhaal te vertellen. Liefde en passie is het meest magische wat er is in Lizzy's ogen. En met haar muziek laat ze je niet geloven, maar 'zien' dat het volgen van je hart, het mooiste is wat er kan zijn.

Op zondag 10 november presenteert Lizzy O haar debuutalbum samen met haar band in Theater De Verwachting.

Zo 10 nov | 15:00 uur | Theaterconcert | € 20,00 / € 17,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem



"Het programma was al af en toen kwam Lizzy O op mijn pad. Ik was zo onder de indruk van haar stem dat ik deze voorstelling toch nog wilde invoegen."

Theatertip
van Peter



Marjolein Meijers
Ode aan Jan Rot

Zo 10 nov | 15:00 uur | Muziektheater | € 18,50 / € 17,00 (vriend)
Kerkje van Burgh

Vrienden van Jan hebben een Rot-middag.

Honderden liedjes zongen zij samen, Jan Rot en Marjolein Meijers (ex Berini's), meer dan 20 jaar als duo An en Jan. Met gasten, zonder gasten. Tientallen cd's namen zij op, Jan Rot en Jakob Klaasse, meer dan 40 jaar in studio's en op de planken. Als vrienden en muzikale maten. Nu hebben we nog alleen Jan zijn liedjes, zijn prachtige teksten...

"Je moet gewoon mooie programma's maken met mijn liedjes Marjolein, als ik er straks niet meer ben. Als iemand het moet doen, ben jij het well!"

Verheug je en zing meel Want dat is de basis van deze voorstelling.



Christian van Eijkelenburg
Wanen

Za 16 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Pers en publiek zijn het er na Christians spetterende solodebuut over eens: met zijn eigenzinnige en absurdistische stijl blaast hij een frisse wind door het cabaretgenre. En die frisse wind is heerlijk. Nadat hij ruim zes jaar onderdeel uitmaakte van cabaretduo De Fransse Eijkel (winnaar publieksprijs Amsterdams Kleinkunst Festival 2016) was hij de afgelopen twee seizoenen in de theaters te bewonderen met zijn eerste solovoortelling 'Drift'. Hij kreeg lovende kritieken, ontving het Stijgend Applaus Stipendium 2022 en werd als klap op de vuurpijl genomineerd voor de Neerlands Hoop 2023.

Zo'n debuut smaakt naar meer. Daarom bestormt Christian samen met zijn beamer vol zelfgemaakte visuals opnieuw de theaters. In zijn surrealistische en zinnenprikkende cabaretperformance 'Wanen' versmelten realiteit en verbeelding tot er werkelijk geen touw meer aan vast te knopen is. Reis mee naar een parallel universum vol epische visuele droombeelden, tragikomische figuren, humoristische fantasien, wonderlijke wendingen en gekke elektronische deuntjes. Een theateravond waarbij grenzen vervagen, dromen werkelijkheid worden en de realiteit slechts een illusie blijkt.

Maikel Harte

OpenHarteg (try-out)

Je zult hobbycabaretier Maikel Harte er niet op betrappen dat hij zijn eindejaarsvoorstelling een 'oudejaarsconference' noemt, want dan moet hij denken aan 'die echte' zoals Wim Kan, Freek de Jonge, Youp van 't Hek en al die anderen die furor maakten met maatschappijkritische bespiegelingen aan het einde van het jaar. Zulke bespiegelingen heeft Harte niet, voor hem is zijn voorstelling veel meer een uitlaatklep; in de taal van de streek kan hij aan je kwijt wat hij het afgelopen jaar weer allemaal voorbij heeft zien komen. Je bent als het ware de psychiater bij wie Harte op de bank ligt. Hij is eigenlijk gewoon openHarteg!



Vr 22 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 21,00 / € 21,00 (vriend) | De Verwachting, Ritthem
Za 23 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 21,00 / € 21,00 (vriend) | Dorpshuis Renesse
Wo 27 nov | 20:15 uur | Cabaret | € 21,00 / € 21,00 (vriend) | De Stenge, Heinkenszand

Maximaal
4 tickets
per klant



Central Park - The Story of Simon & Garfunkel

Het concert van Simon & Garfunkel in Central Park in New York is misschien wel het bekendste van dit duo ooit. Ruim tien jaar na hun scheiding in 1970 was dit optreden in 1981 het eerste moment waarop ze weer samen te zien waren. Maar maakte deze reünie kans op een vervolg?

Niels van der Gulik en Frank Kooijman vertellen het verhaal en spelen de nummers uit het concert in Central Park. Ze blikken terug op de carrière van Simon & Garfunkel, het legendarische Central Park-optreden en de beslommingen tijdens het weerzien.

Behalve dat Central Park een feelgood-concert is, werpt het ook een nieuw licht op tijdloze hits als Bridge Over Troubled Water, Sound of Silence, A Heart In New York en 50 Ways To Leave Your Lover.

Niels van der Gulik & Frank Kooijman

Niels van der Gulik: zang en teksten
Frank Kooijman: zang, gitaar
Richard Heijerman: percussie

Za 23 nov | 20:15 uur | Muziektheater | € 22,50 / € 20,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

PUUR DE NIJS

ODE AAN ROB DE NIJS

Puur De Nijs is een splinternieuwe muzikale theatervoorstelling en brengt een ode aan één van Nederlands grootste artiesten: Rob de Nijs. Tijdens deze prachtige (semi-) akoestische voorstelling worden zijn mooiste liedjes ten gehore gebracht in een gezellige sfeervolle ambiance. Zanger Marcel Mulders slaagt erin verbinding te maken met zijn publiek en de puurheid van de liedjes en teksten worden door de gasten intens beleefd. Niet alleen door de muzikale bijdrage en verhalen, ook door de prachtige video-beelden die worden getoond.

Geniet van klassiekers als 'Malle Babbe', 'Zondag' en 'Het werd zomer'. Maar ook recentere liedjes ontbreken niet zoals 'Niet voor het laatst' en 'Wat als later nu is'. Deze mooie liedjes brengen je terug naar jouw jeugd, naar droevige en vrolijke momenten. De 'rollercoaster van het leven' wordt perfect samengevat tijdens deze theatervoorstelling en is heel integer gemaakt.

Za 30 nov | 20:15 uur | Muziektheater | € 25,00 / € 22,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Lenny Kuhr

Met:
Freek Dicke: gitaren en zang
Frans de Berg: toetsen en zang

Zo 1 dec | 15:00 uur | Theaterconcert | € 22,50 / € 21,00 (vriend)
Kerkje van Burgh

Lenny zingt uit haar grote en levendige oeuvre. De kers op deze taart is het album dat eind januari 2022 op het label Excelsior is uitgebracht met als titel: LENNY KUHR. Een album waarop ze uit haar comfortzone is getreden met verrassende resultaten. Met nieuw werk van haarzelf en met werk dat collega's speciaal voor haar schreven (o.a. Stef Bos, Spinvis, Elke Vierveijzer en Lenny's dochter Daphna).

Het programma dat ze brengt is een mix van nieuw repertoire van haar laatste albums en ouder repertoire, liedjes die al tijden met haar meereizen.

Begin 2025, vlak voor Lenny 75e verjaardag, zal er een nieuw album verschijnen.

*Zangeres Lenny Kuhr wringt de noten uit haar ziel' - **** Hester Carvalho in de NRC*

Smelly Kitchen

To be connected

Za 7 dec | 20:15 uur | Theaterconcert | € 22,50 / € 20,00 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Smelly Kitchen begon in 2019 met een gezelschap van elf muzikanten en een repertoire vol aanstekelijke funk en intieme soul een zegetocht langs de podia. Een show met vijf spetterende blazers, gruisig Hammond-orgel, opzweepende percussie achter een straffe, geoliede funkband en een meer dan charismatische frontman. Opmerkelijk: de band doet dat met uitsluitend eigen werk. Eigen teksten, muziek en arrangementen. En het publiek zingt alles massaal mee. Het is 'connected'.

Na vijf jaar popzalen en grote festivals (deze zomer is Smelly Kitchen de afsluiter op grote openluchtfestivals) wil de band het theater in om écht gehoord en beluisterd te worden en schroomt niet om openhartig met het publiek haar inzichten, ideeën en ervaringen te delen. Connectie dus. Hoe komt een nummer tot stand? Waar gaat het echt over? Hoe ontstaan al die 'oorwurmen'? De band nodigt uit om alles te vragen wat in je opkomt over de muziek, de muzikanten, hun beleving en hun instrumenten. Maar ook: Wil je even op een stoel op het podium letterlijk in de band zitten, wil je dansen in het gangpad of stilletjes op je stoel voelen hoe soul je hart verwarmt? Alles kan en mag. Smelly Kitchen wil van alles bij haar publiek losmaken: vooral pure emoties... maar ook de heupen.

Jandino Therapie

Za 7 dec | 20:15 uur | Cabaret | € 30,00 / € 28,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Ligt het nou aan mij of wordt de wereld met de dag gekker...? Misschien hebben wij allemaal therapie nodig. Maar de vraag is dan, welke therapie moet je dan kiezen? Er is tegenwoordig voor alles therapie: sekstherapie, psychoanalytische psychotherapie... (ik weet niet eens wat dat is) ... gedragstherapie, systeemtherapie, ervaringsgerichte therapie, relatie- en gezinstherapie.

Misschien moeten wij gewoon beginnen met lachtherapie, want het maakt niet uit door welke uitdagingen jij op dit moment gaat, lachen is altijd het beste medicijn.

Aan het einde van deze show zal je zeggen over jezelf: "Misschien ben ik zo gek nog niet, maar de rest van de wereld...? Hmm, die spoort echt niet, maar dan ook echt niet! Of wel...?"

Steve Nelson Trio

A Common Language

Theatertip van Peter "Jazz van wereldniveau"

Za 7 dec | 20:15 uur | Theaterconcert | € 25,00 / € 22,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Steve Nelson, een van de grootste Amerikaanse vibrafonisten, bekend van zijn sessies en platen met de crème de la crème uit New York, heeft onlangs een bijzonder trio gevormd met 2 Nederlandse musici die hun sporen ruimschoots hebben verdiend: Joris Teepe, bassist, alias de 'Dutch New Yorker' en de fenomenale drummer Eric Ineke, de ster van de Nederlandse jazz, die zijn leven lang speelde met alle bekenden uit de wereld van de jazz. Van Dexter Gordon tot Jimmy Raney, Ben Webster tot Dizzy Gillespie, Phil Woods en zo vele anderen.

Steve is de laatst overgebleven vibrafonist van zijn generatie uit Amerika. In navolging van grootheden als Lionel Hampton, Milt Jackson en Bobby Hutcherson, toont hij alle facetten van dit prachtige instrument.

Nelson heeft met dit trio zijn nieuwe, juist verschenen dubbel-cd 'A Common Language' een prachtig document gecreëerd. Deze gaat op voor de hoogste waarderingen in de internationale muziek. Zo schrijven de grote journalisten nu al in de jazzbladen.

Judy Lijdsman

You're too cute to be an astronaut (try-out)

Do 12 dec | 20:15 uur | Toneel | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Word gelanceerd naar de jaren 80 en ontmoet Judy Resnik. Met een PhD in elektrotechniek richt ze zich vol overgave op het maken van de allereerste robotarm voor in de ruimte. Ze wordt de tweede Amerikaanse vrouwelijke astronaut. Wie was deze geniale ingenieur, die door de buitenwereld vanwege haar knappe verschijning vooral als vrouw geprofileerd werd?

'You're too cute to be an astronaut' is een reis door de tijd en ruimte. Vanaf het moment dat NASA-kandidaten selecteert voor het Space Shuttle programma, via de loodzware training en het mediacircus rondom de eerste ruimte vrouwen tot aan de bloedstollende lancering van de Space Shuttle op 28 januari 1986. Miljoenen mensen zitten aan de buis gekluisterd. En dan neemt deze ruimte reis ineens een onverwachte wending.

Gebaseerd op gedegen onderzoek en met originele geluidsopnamen van NASA speelt Judy Lijdsman (gedeeltelijk in het Nederlands, gedeeltelijk in het Engels) een stand-up biography die je de ruimtevaart laat ervaren als nooit tevoren. Een verhaal over ambitie

en de schoonheid en risico's van bemenste ruimtevaart. En tussen de regels door een urgent pleidooi voor gelijkheid. Judy Lijdsman is actrice en theatermaker. Na een loopbaan als danser richt ze zich op spelen en schrijven. 'You're too cute to be an astronaut' is haar solo-debuut.

"Astronauts don't have to be either very feminine or very masculine women or very superhuman males, or any color or anything. It's about people in space." (Judy Resnik)

Eerder geschreven over Judy Lijdsman: "Judy staat stevig op het toneel. Ze heeft een open houding en de jury is benieuwd naar haar verhaal. Ze heeft het vermogen om een verhaal te vertellen én ze heeft de gunfactor." (juryrapport Amsterdams Kleinkunst Festival)



The Lasses and Leoni

A Celtic Winter

Zangeressen Leoni Jansen, Margot Merah en Sophie Janna (het duo The Lasses) delen een diepe liefde voor Keltische sferen. Schotse hooglanden, Ierse heuvels, de branding die eindeloos op de rotsen beukt, en altijd ergens in dat woeste landschap wel een dorpskroegje waar mensen samen rond het haardvuur muziek maken. In A Celtic Winter brengen de drie vrouwen de mooiste winter- en kerstnummers uit het Keltische folk-repertoire ten gehore.

Leoni Jansen is al jaren een gepassioneerd liefhebber en vertolker van het Ierse repertoire, bekend om haar kenmerkende intensiteit. The Lasses worden geprezen om hun pure en harmonieuze Schotse klanken. Samen stoken de drie het vuur behaaglijk op met betoverende driestemmige zang, begeleid op snaarinstrumenten, shrutibox en bodhrán.

Met 'A Celtic Winter' brengen The Lasses en Leoni Jansen warmte en licht in de donkere dagen van december, waarbij je hun hart hoort kloppen voor de magische, Keltische muziek.

"Geweldig mooie vocalen. Een van de verrassingen van het afgelopen seizoen die wij gepromoot hebben bij Radio 5 Volgspot."

Theatertip
van Peter



Zo 15 dec | 15:00 uur | Theaterconcert | € 21,50 / € 20,00 (vriend)
Kerkje van Burgh

Def Americans

Johnny Cash, American Recordings

In 2024, dertig jaar na het verschijnen van de eerste American Recordings, brengt Def Americans Johnny Cash Tribute de meest tot de verbeelding sprekende songs uit deze iconische reeks naar het podium.

Zanger Elco Weitering: "De American Recordings zorgden voor een herwaardering van artiesten die eigen werk en dat van anderen kunnen en durven uitvoeren in een breekbare akoestische versie. Maar het moet authentiek zijn - eerlijk en oprecht, anders werkt het niet. 'From the gut', zoals Johnny het zou zeggen."

De songs die The Man in Black met zoveel liefde en overtuiging wist te brengen, worden door Def Americans Johnny Cash Tribute op het podium nieuw leven ingeblazen. Hierbij weet de band de swing, sfeer en rebellie van een optreden van de legendarische Amerikaanse outlaw verbluffend goed te raken.

De hoogtijdagen van de jaren 70 lagen inmiddels ver achter hem, toen met het verschijnen van de American Recordings de in vergetelheid geraakte Cash in één klap weer een relevante artiest werd. De onder leiding van producer Rick Rubin opgenomen verzameling sober uitgevoerde akoestische songs wordt dan ook gezien als de kroon op zijn werk. De vriendschap en samenwerking tussen Rubin en Cash zou tot aan de dood van Johnny duren in 2003.



Vr 13 dec | 20:15 uur | Muziektheater | € 24,00 / € 22,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Mannen van Naam

Een Ierse avond met Mannen van Naam

Hoe zou het toch komen dat zo'n klein land als Ierland over de hele wereld bekend staat om zijn muziek, van weemoedige ballades en razendsnelle reels en jigs tot moderne hedendaagse popmuziek? Hoe komt het dat de Mannen van Naam zich hun hele muzikale carrière hebben laten inspireren door Ierse en Schotse muziek? Die invloeden waren al goed te horen in hits als Laat Maar Waaien en Hela Hola (Tuthola) uit hun vroeger jaren bij Pater Moeskroen.

In dit theaterprogramma reizen de Mannen naar Ierland en komen terug met mooie, spannende en hilarische verhalen waaruit veel duidelijk zal worden. Het resultaat is een compleet Iers programma met tal van klassiekers, onder andere van The Dubliners en The Pogues. Muziek die je meeneemt over de groene heuvels tot diep in de Ierse pubs. En uiteraard wordt elk nummer in het typische Mannen van Naam-jasje gestoken.

Zanger/gitarist Ton Smulders zorgt met zijn humoristische verhalen voor de optimale sfeer. De andere mannen, Ad Grooten en Wilbert van Duinhoven, brengen een scheepslading aan instrumenten mee, waaronder Ierse whistles, banjo, accordeon en doedelzak. En alsof het niet genoeg is, komt speciaal voor deze gelegenheid de virtuoze fiddleplayer Siard de Jong mee. Slainte!

Na afloop van de muzikale voorstelling hebben de Mannen een fantastische toegift in petto, namelijk een echte Ierse PubQuiz. Wil je dat alles meemaken, koop dan kaartjes voor deze Ierse avond van Mannen van Naam! En het wordt zoals de Pogues het al zongen: Fiésta!



Vr 20 dec | 20:15 uur | Muziektheater | € 21,00 / € 19,50 (vriend) | De Verwachting, Ritthem
Za 21 dec | 20:15 uur | Muziektheater | € 21,00 / € 19,50 (vriend) | Dorpshuis Renesse

Alexander Broussard

Piano Party met Alexander Broussard

Alexander Broussard is een getalenteerde pianist en entertainer die bekend staat om zijn energieke uitvoeringen van populaire muziek. Hij begon op jonge leeftijd met pianospelen en heeft sindsdien opgetreden in theaters, clubs en festivals over de hele wereld. Broussard is vooral bekend om zijn versies van nummers van Billy Joel, die hij met zijn 'The Billy Joel Experience' met oprechte passie brengt.

Broussard biedt een avond vol entertainment. Hij speelt een breed scala aan muziek, van rockklassiekers van Queen tot pophits van Lady Gaga. Hij is een meester in improviseren en kan het publiek altijd verrassen met unieke interpretaties van bekende nummers. Het wordt een avond die je niet snel zult vergeten.

Website: www.alexandermusic.nl

Za 21 dec | 20:15 uur | Muziektheater | € 20,00 / € 17,50 (vriend)
Ontmoeterij Molenberg



Vooraf - om 18.00 uur - kun je genieten van een theaterdiner in Ontmoeterij Molenberg voor de prijs van € 25,00.

Menu:

Vlees:
Bospaddestoelen-truffelsoep
Runderstoofvlees | aardappelgratin | andijviorol | stoofpeer
Vanille-pannacotta | roodfruitcoulis

Vis:
Bospaddestoelen-truffelsoep
Op de huid gebakken kabeljauwfilet met hollandaisesaus | aardappelgratin | groentegarnituur
Vanille-pannacotta | roodfruitcoulis

Vegetarisch:
Bospaddestoelen-truffelsoep
Groentenquiche | aardappelgratin
Vanille-pannacotta | roodfruitcoulis

Syb van der Ploeg

Wereldzangers

Syb van der Ploeg, een echte performer en theaterdier, de drijvende kracht achter de theatershows van o.a. De Kast, Motel Westcoast, The Best of Britain en The Stones versus The Beatles Battle.

De afgelopen jaren toerde hij met deze producties zeer succesvol langs de Nederlandse theaters. Nu gaat hij zich storten op het nieuwe project 'Wereldzangers'.

De sympathieke Fries met de vele muzikale gezichten gaat nu het verhaal en de muziek brengen van de zangers, performers en frontmannen van de wereld. In een intieme setting kruipt hij in de huid van deze grootheden, met in deze eerste editie zijn grote voorbeelden Mick Jagger, Don Henley en Freddie Mercury.

Wat is de kracht van deze zangers, wat is hun boodschap en waarom hebben deze frontmannen miljoenen geïnspireerd? Syb gaat hierop door middel van hun verhaal en muziek en met zijn eigen ervaringen als frontman van De Kast samen met multi-instrumentalist Hubert Heeringa en pianist Wiebe Kaspers een antwoord proberen te vinden.

Een unieke overgave aan de muziek van de grootste zangers en performers die de wereld heeft gekend. Syb van der Ploeg kruipt in de huid van deze muzikale giganten die miljoenen mensen hebben geïnspireerd en brengt hun passie, energie en boodschap tot leven!



Za 11 jan | 20:15 uur | Muziektheater | € 27,50 / € 26,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee



Cugnon Project Jong Geleerd

Zo 22 dec | 15:00 uur | Klassiek concert | € 17,50 / € 12,50 (vriend)
Historisch kerkje, Ritthem

Bijzonder jong talent uit Cugnon Junior speelt samen met het Cugnon Consort. De doelstelling van het Cugnon Project is het verbinden van jonge musici met professionele spelers. De bijzondere combinatie van jong en oud(er) levert altijd muzikale verrassingen op. Maar deze jonge musici zijn wel erg jong! Laat u meeslepen door de muzikale strijd van generaties! Een mooi en spetterend kerstconcert dat u al helemaal in de stemming brengt!

In het voorjaar van 2012 is dit bijzondere project gestart in een mooi kasteel in België, in het dorpje Cugnon. Conservatoriumstudenten en professionele musici ontmoeten elkaar om muziek te maken. Cugnon Project is inmiddels een stichting met als doel jong muzikaal talent een podium te geven temidden van professionele musici. Met Cugnon wil de stichting de liefde voor muziek delen met het publiek door concerten en projecten te presenteren van hoog niveau. De artistieke leiding van het Cugnon Project is in handen van Chris Duindam. Tijdens de concerten zal Chris op zijn bekende charmante en informatieve wijze het publiek voorzien van anekdotes.

Za 11 jan | 20:15 uur | Cabaret | € 19,50 / € 17,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

"Dit gaat allemaal van jullie eigen tijd af...", heeft iedereen wel eens gehoord in een klaslokaal. Maar tegenwoordig geldt het bijna voor alles in de maatschappij, alles gaat van onze tijd af. In de vijfde solovoorstelling neemt Kees je weer mee in het klaslokaal maar ook ver daarbuiten. Heel ver daarbuiten. Met prachtige verhalen. En met grappen, heel veel grappen, as usual. Kees werd niet voor niets een meesterverteller genoemd in veel recensies. Dus kom! Ook al gaat dit van je eigen tijd af!

Website: www.keesvanamstel.nl

Over vorige shows:
"Kees van Amstel is een rasverteller die van iedere situatie wel iets komisch weet te maken. In zijn knap geconstrueerde cabaretsolo trekt Van Amstel de trommel met hilarische anekdotes gretig open, maar weet hij ook de hoofdlijn vast te houden." – Volkskrant

"Niet alleen is Van Amstel een goede verteller en geofende grappenmaker, hij weet ook knap een rode draad in zijn voorstelling te verweven" – Trouw

Kees van Amstel
Dit gaat allemaal van jullie eigen tijd af (try-out)



Jeroens Clan Korte Metten

De pers over Jeroens Clan:
"Gedurfde show vol heisa, herrie en energie."
**** (Jacques d'Ancona, Dagblad van het Noorden)
Theo Maassen: "Bij het nummer Ik bepaal zelf wel of ik sneu ben kreeg ik een slappe lach die niet op wilde houden." (Algemeen Dagblad)
"De sleutel voor deze cabaretvorm is beslist niet dat het drietal grofgebekt is, zoals recensies keer op keer beweren, maar dat Tuns, Kroon en De Poorter op intelligente manier spelen met ironie." (Theaterkrant)



Vr 17 jan | 20:15 uur | Cabaret | € 19,50 / € 17,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Het grove muzikale zapcabaret van de jaren negentig is terug in een nieuw jasje. Fris, nietsontziend en met gestrekt been, maar dit keer ook met een eigentijdse portie kwetsbaarheid en zelfspot. Gelukkig maar. Je mag er dus gewoon om lachen.

Na hun goed ontvangen debuutprogramma Tere zieltjes komt het cabarettrio Jeroens Clan nu met hun nóg beter ontvangen tweede programma Korte Metten. Met snelle scènes, maatschappijkritische liedjes en sinistere grappen maken Bram Kroon, Matthias Tuns en Jip de Poorter op genadeloze wijze korte metten met zichzelf, elkaar en pedojagers in het bos. Energiek, ironisch en kneitergrappig.

Vr 17 jan | 20:15 uur | Theatercollege & Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Een doseerprobleem, een slecht rempedaal, een gelegenhedsgebruiker of een feestbeest: eufemismen over verslaving zijn er genoeg... Maar wat is het precies? Een progressieve hersenziekte of gewoon een slechte levensstijl? Zijn verslaafden in de basis allemaal hooggevoelig? Hoe lossen we het op? Hoe keren we de epidemie die de mateloosheid is geworden?

In deze avondvullende voorstelling verkennen vader en zoon verslaving in al haar gedaanten. Zonder franje, open en eerlijk en niemand ontsiend. Vooral zichzelf niet. En vooral elkaar niet. Liever een harde grap die raak is dan een ritueel dansje om de hete brei. Dat hebben ze nou wel lang genoeg gedaan.

Bakker & Bakker
Ben je bezopen?





SEPTEMBER 2024

Za	21 sept	Tim Hartog
Za	21 sept	Drive-in Movies
Za	28 sept	The Amazing Stroopwafels
Za	28 sept	Selma Visscher
Zo	29 sept	Windbroke



DECEMBER 2024

Zo	1 dec	Lenny Kuhr
Za	7 dec	Smelly Kitchen
Za	7 dec	Jandino
Za	7 dec	Steve Nelson Trio
Do	12 dec	Judy Lijdsman
Vr	13 dec	Def Americans
Zo	15 dec	The Lasses and Leoni
Vr	20 dec	Mannen van Naam
Za	21 dec	Mannen van Naam
Za	21 dec	Alexander Broussard
Zo	22 dec	Cugnon Project



MAART 2025

Za	1 mrt	Selma Visscher
Za	1 mrt	François Vervaet
Vr	7 mrt	U2 Greatest Hits
Za	8 mrt	Milène van der Smissen
Zo	9 mrt	Cugnon Project
Za	15 mrt	Lovella Telesford
Za	15 mrt	Fieke Opdam
Vr	21 mrt	Cameretten
Za	22 mrt	Cameretten
Wo	26 mrt	American Heroes
Za	29 mrt	Pieterl



OKTOBER 2024

Za	5 okt	Patrick Nederkoorn
Vr	11 okt	The 70's Unplugged
Za	12 okt	Marco Lopes
Do	17 okt	De Gestampde Meisjes
Za	19 okt	Tobi Kooiman
Zo	20 okt	Cugnon Project
Wo	23 okt	ABBA Gold
Vr	25 okt	Marjolijn van Kooten
Za	26 okt	Anne Neuteboom
Zo	27 okt	Cugnon Project



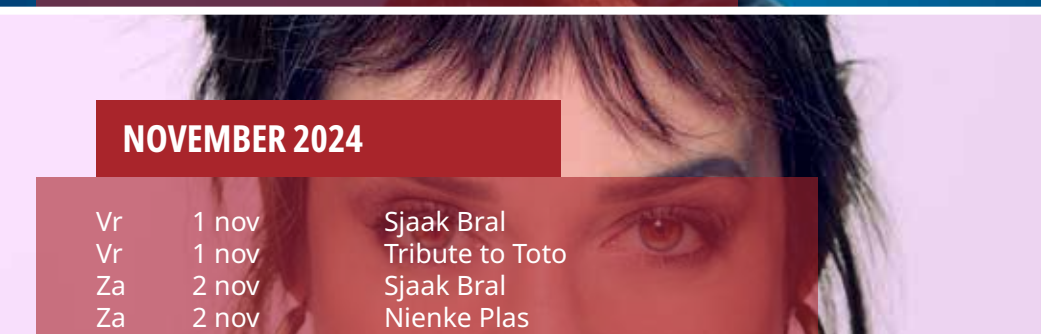
JANUARI 2025

Za	11 jan	Kees van Amstel
Za	11 jan	Syb van der Ploeg
Vr	17 jan	Jeroens Clan
Vr	17 jan	Bakker & Bakker
Za	18 jan	The Music of Queen
Za	18 jan	Beth & Flo
Za	25 jan	Luca Warmer



APRIL 2025

Do	3 apr	Annick Boer
Za	5 apr	The Music of the BeeGees
Za	5 apr	Pieter Verelst
Za	5 apr	Britta Maria & Maurits Fondse
Za	12 apr	Gerrie Smits
Za	12 apr	Janke Dekker
Za	19 apr	Tribute To The Music Of Live Aid
Do	24 apr	Piet van Eeghen



NOVEMBER 2024

Vr	1 nov	Sjaak Bral
Vr	1 nov	Tribute to Toto
Za	2 nov	Sjaak Bral
Za	2 nov	Nienke Plas
Do	7 nov	Marjolijn van Kooten
Za	9 nov	Martijn Kardol
Za	9 nov	Iris Rulkens
Za	9 nov	Tim Akkerman
Zo	10 nov	Lizzy O
Zo	10 nov	Marjolein Meijers
Za	16 nov	Christian van Eijkelenburg
Vr	22 nov	Maikel Harte
Za	23 nov	Maikel Harte
Za	23 nov	The Story of Simon & Garfunkel
Wo	27 nov	Maikel Harte
Za	30 nov	Puur De Nijs



FEBRUARI 2025

Za	1 feb	De man die denkt dat ie Neil Young is
Do	6 feb	Arjan Kleton
Zo	9 feb	A Burt Bacharach tribute
Za	15 feb	De Règâhs
Za	15 feb	Nol Havens
Za	22 feb	Jay Francis
Za	22 feb	Thijs van de Meeberg
Zo	23 feb	A Celebration of the Eagles (staconcert)



MEI 2025

Za	3 mei	Deng Boy
Za	3 mei	BOOM, like that!
Vr	16 mei	Ocobar
Za	24 mei	Le Canzoni Italiane
Zo	25 mei	Cugnon Project

The Music of Queen A Night At The Opera, 50th Anniversary

Legends Remastered

50 Jaar Bohemian Rhapsody. 50 Jaar A Night At The Opera, Queen's veelzijdige meesterwerk en één van de beroemdste albums aller tijden. Legends Remastered viert deze mijlpaal in de muziekgeschiedenis op sublieme wijze.

In het middelpunt staat het indrukwekkende stemgeluid van leadzanger Luc Devens, die het publiek, samen met de stemkunstenaars van Rock4 en de fantastische Legends band, meeneemt in de krachtige songs, de verschillende muziekstijlen, de rijke harmonieën en de subtiele, emotionele uitvoeringen. Muziek op het allerhoogste niveau.

Van Love Of My Life tot Death On Two Legs en van You're My Best Friend tot The Prophet's Song. Alle nummers van het album komen aan bod met natuurlijk als slotstuk een gewaagde uitvoering van de klassieker onder de klassiekers, Bohemian Rhapsody. En om de avond compleet te maken, worden ook een aantal andere bekende Queen hits gespeeld, waaronder Killer Queen, Innuendo, You Take My Breath Away en Somebody To Love.

Doen wat velen voor onmogelijk houden: Het vertolken van het album A Night At The Opera. Legends Remastered gaat deze uitdaging aan en zal zorgen voor een unieke avond met een ultieme Queen-ervaring.



Theatertip
van Peter

"In één woord: fenomenaal. Legends Remastered is mindblowing, een totale muzikale belevenis die nog lang blijft hangen."

Za 18 jan | 20:15 uur | Theaterconcert | € 30,00 / € 27,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee



Beth & Flo Ander onderwerp

Jij hoort het toch ook? Het gefluister, gebulder, gedram van die stem in je hoofd? De stem die kleuterdeuntjes zingt op een tergend trage beat. Die genadeloos kritiek geeft, of je weg laat dromen van de werkelijkheid. Beth & Flo horen het elke dag en ze zouden 't het liefst negeren, door keihard Rachmaninov te spelen of een razendsnelle etude van Chopin. Nee, liever het gesprek met die stem niet aangaan. Liever een Ander onderwerp, alsjeblieft.

"Onnavolgbaar knap en mooi pianospel, snelle scènes, gecombineerd met comedy."

Theatertip
van Peter

De tweede cabaretvoorstelling Ander onderwerp van Beth & Flo is persoonlijk en doet soms een beetje pijn. Waarbij de pianomuziek van grote componisten als Rachmaninov, Scriabin en Bach zorgt voor knetterend vuurwerk van vier handen op één vleugel en misschien, als het nodig is, voor troost.

Recensiequotes:

"De liedjes (...) zijn allemaal getoonzet op prachtige muziek van grote componisten" - Theaterkrant
"De uitvoering (...) staat als een huis" - Theaterkrant
"Als één lichaam met vier handen" - Theaterkrant
"Virtuoos, geestig, weemoedig" - Brabant Cultureel
"Hun spel is afwisselend virtuoos en heel subtiel" - Brabant Cultureel
"Echte kleinkunstliedjes, ook daarin blinken ze uit" - Brabant Cultureel

Za 18 jan | 20:15 uur | Muzikaal Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem



Luca Warmer Oh My Jazz

Stemkunstenaar Luca Warmer brengt een ode aan de grote jazzzangeressen door hun verhaal te vertellen met de ogen van nu. Denk Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Carmen McRae en Nina Simone. Luca wil verhalen oprakelen over hun levens, de tragiek daarvan en over de lokroep die zij in hun stemmen hoorde om zelf jazz te gaan zingen. Welke rol hebben zij gehad bij het tot stand brengen van jazzmuziek? Wat is hún verhaal?

Met lof afgestudeerd aan de Jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag tourt Luca door het land met haar eigen producties. In 2021 won ze de Mingus prijs als nieuw aanstormend talent. Na haar prachtige debuutvoorstelling 'Appelstroop met tranen' is haar nieuwste voorstelling een uitgelezen kans om dichtbij jazzmuziek te komen en de vrouwen die daarin een belangrijke rol hebben gespeeld. Ook voor iedereen die denkt niet van jazz te houden... Let's s(w)ing!

Za 25 jan | 20:15 uur | Muziektheater | € 22,50 / € 21,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

"Een nieuw vocaal talent van de buitencategorie."

Theatertip
van Peter

"Geweldige teksten op aanstekelijke muziek begeleid door super muzikanten! Ze kregen na afloop een staande ovatie! Een hoogtepuntje voor Soest dit seizoen!"
- Martin Brouwer (Programmeur Theater Idea Soest & Theater Het Lichtruim De Bilt)

Quotes:

"Ik kan iedereen Oh My Jazz aanraden. Met deze voorstelling neemt Luca je mee op reis. Je bevindt je in obscure cafés, maar ook op prachtige podia. Ik ben echt lyrisch over haar stem en de kracht van het meenemen op een reis die je zelf schrijft en beleeft. Luca is heel veelzijdig. Ik heb haar al in verschillende settings gezien en je wordt niet teleurgesteld. Met veel plezier ga ik haar weer bewonderen. Wie weet waar de reis mij dan weer zal brengen." - Errol Wijngaarde, een superfan

Za 1 feb | 20:15 uur | Theaterconcert | € 24,50 / € 22,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

De man die denkt dat ie Neil Young is Tonight's the night

Muziekkenners beschouwen hem als een icoon van de Rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk.

Veertig jaar geleden draaiden we zijn platen helemaal grijs: 'Tonight's the Night', 'Harvest', 'American Stars & Bars', 'Zuma', 'After the Goldrush', 'Decade'. Zulke mooie muziek die nooit gaat vervelen. Deze viermans-formatie laat het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid; het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. Veel samenzang, gevarieerd solowerk en alles vol overgave en 'in de geest van'.

Een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

"Muzikale verrassing in De Verwachting komt nu terug mét band in de Nieuwe Kerk, Zierikzee."

Theatertip
van Peter



Bezetting:
Henri de Vries: zang, piano, gitaar, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: lapsteel, viool, gitaar
Danya Plugge: zang, bas
Bert Fonderie: zang, drums



Do 6 feb | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Weverij, Zierikzee

Arjan Kleton Lomp

We zijn steeds sneller op onze teentjes getrapt, maar slaan we niet een beetje door? Nederlanders staan juist bekend om onze (soms ongevraagde) mening, wij zijn nu eenmaal een beetje lomp. Maar hoe meet je dat? Het ligt er maar net aan hoe je het brengt, wanneer je iets zegt en tegen wie je dat doet. Wat kun je nog wel zeggen en wat absoluut niet?

Hij weet het zelf ook niet meer, dus in zijn nieuwe voorstelling 'Lomp' onderzoekt Arjan Kleton de grenzen tussen openhartig zijn en als onbeschoft worden gezien. De wereld anno nu is woke, hartstikke woke. En lomp tegelijk. Zelf is Arjan soms ook best een beetje lomp, maar nu wordt hij wakker.

Over Arjan Kleton:
Bartender/cabaretier Arjan Kleton werd na de première van zijn debuutvoorstelling 'Met de fles grootgebracht' in de pers 'Nederlands grappigste barman' genoemd. Dit succesvolle eerste programma werd meteen uitgezonden door BNNVARA.

Achter de bar heeft Arjan Kleton in de loop der jaren veel mensen een leuke avond bezorgd en dat is ook precies wat hij als comedian zijn publiek wil bieden. Geen pretentius gelul, maar gewoon een leuke avond! Van zijn eigen ouders tot veel te jonge studentes en van bekende Nederlanders tot zijn eigen vrienden, hij (ob)serveerde ze allemaal van achter de bar. Op het podium serveert Arjan zijn publiek een mix van herkenbare verhalen, snelle publieksinteractie, persoonlijk drama en een vooral veel grappen.

Arjan Kleton won exact een jaar na zijn eerste optreden de Publieksprijs Talent Award op het International Comedy Festival Rotterdam 2015. Verder was Arjan te zien en horen bij o.a. SBS6, BNNVARA, VPRO, Omroep Gelderland, Radio Veronica en NPO Radio2. Hij is lid van Knock Out Comedy Crew en treedt veel op in zijn eigen comedyclub.

A Burt Bacharach tribute Close to You

Close To You, I Say A Little Prayer, The Look Of Love... deze klassiekers van de componist Burt Bacharach staan in ieders muzikale geheugen gegrift. Zijn repertoire werd gezongen door grootheden als Dionne Warwick, Aretha Franklin, Elvis Costello en onze eigen Trijntje Oosterhuis. Toen Bacharach vorig jaar overleed, wist de Brabantse zanger Mats Lodenstijn meteen dat hij hem wilde eren. Deze heerlijke muziek moet gehoord blijven worden! Samen met band (onder leiding van pianist Neil Foreman) brengt hij daarom een muzikale ode aan de componist met tientallen wereldwijde hits én onbekende pareltjes. Geniet van deze sophisticated songs met invloeden uit de jazz, pop, soul en klassieke muziek.

De band bestaat naast Mats (zang) uit Neil Foreman (keys & backing vocals), Bente Jasmijn (bas) & Frank Wintermans (drums).

Publiek over Close to You: "De prachtige stem van Mats, de verhalen achter de bekende nummers en de intieme bezetting zorgen voor een heerlijke muzikale avond!"

"Ik ben fan geworden van Mats en zijn topmuzikanten".

Theatertip
van Peter



Zo 9 feb | 15:00 uur | Muziektheater | € 22,50 / € 21,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Za 15 feb | 20:15 uur | Muziektheater | € 20,00 / € 18,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Waar bruist het leven, waar bruist de zee, waar bruist het bier? Paradijs van de halfnaakte waarheid. Waar vind je zuiverder schoonheid? Waar is het altijd feest, ja waar bruist Den Haag nou het meest? Dat is aan het strand!

Aldus de Rêgâhs op hun eerste cd in het nummer Starantas. De liefde voor het strand zit in alle Hagenaars en Hagenezen. Niet voor niets eindigen alle cd's van de groep met het zachte ruisen van de zee.

Het strand en de zee vormen het decor van het leven. Daar wordt gewandeld met de geliefden, gerouwd om de doden en feest gevierd. In denkbeeldig strandpaviljoen de Blâhwe Rêgâh komen al deze aspecten aan bod. Er is ruimte voor serieuze muziek en voor feestgedruis. Blauw is de kleur van de Blues maar ook van de zomerhemel. En je weet maar nooit wie er onaangekondigd langskomt in het strandpaviljoen...

Zorg dat je het niet mist in ieder geval!

De Rêgâhs
Strandpaviljoen 'de Blâhwe Rêgâh!'

Za 15 feb | 20:15 uur | Muziektheater | € 19,50 / € 18,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Nol Havens, zanger van VOF de Kunst, heeft de afgelopen twee jaar naam gemaakt als soloartiest. In 2021 bracht hij het album 'Doe mij maar alles' uit waarvoor hij lovende kritieken kreeg: "Nog nooit waren de liedjes zo persoonlijk en recht uit het hart", iets wat volgens Nol alleen kan met een zelfgeschreven soloalbum. En over zijn solo-optredens: "Havens is een goeie verhalenverteller".

'De Liefde Wint' is een voorstelling met liedjes en verhalen over waar het begon tot waar hij nu staat in het leven. Het bracht hem alles waar hij nooit over nagedacht had, het overkwam hem. Hij komt na een ongelooflijk avontuur weer thuis met genoeg om over te zingen en te vertellen.

Nol wordt in deze voorstelling bijgestaan door muzikant en producer Tom Vanstiphout (Milow, Bryan Ferry, Stef Bos).

Nol Havens
De Liefde Wint (try-out)



Za 22 feb | 20:15 uur | Cabaret | € 25,00 / € 25,00 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Jay Francis is een tikkeltje grofgebekt, neemt geen blad voor de mond maar heeft een goede kijk op het leven. Zijn drijfveer is positiviteit verspreiden in een vaak nogal negatieve wereld. Zijn motto luidt dan ook 'als jij licht, lach ik ook'. Jay staat het komende seizoen met weer een nieuwe cabaretvoorstelling genaamd 'Evolutie' op het podium.

Evolutie

Ben je op zoek naar een avond vol humor, inspiratie en aspiratie? Dan is Jay's vijfde cabaretvoorstelling 'Evolutie' een absolute must-see! Laat je verrassen, inspireren en genieten van een fantastische avond vol humor en positiviteit.

Jay Francis
Evolutie



De pers eerder, vroeger en vër daarvoor over Thijs:

Eindhovens Dagblad: "Thijs kan het land veroveren, het heeft alle noodzakelijke ingrediënten voor topcabaret" (2019)

Het Parool: "Is hij echt helemaal helder of is er toch een verborgen steekje los aan hem?" (2017)



Thijs van de Meeberg
Met de beste bedoelingen

Za 22 feb | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Met de beste bedoelingen gaat Thijs er met een gestrekt been keihard in, op zoek naar het antwoord op de vraag: hoe bewaak ik de vrede? In blinde paniek en met een slecht voor gevoel, maar met een nog dieper verlangen naar een samen gaat Thijs aan de slag! Stevig, lomp en als een ongeleid projectiel. Woede is het enige wat we nog gemeen hebben. Thijs nodigt je uit om samen met hem die woede iets meer te koesteren. Uiteraard met de beste bedoelingen.

Met de beste bedoelingen is de vierde solovoorstelling van Thijs van de Meeberg. Hij wordt geroemd om zijn slimme verhaalstructuur en grote improvisatietalent. Een sympathieke, oprechte en vurige cabaretier die zijn publiek de hele avond blijft verrassen. Disclaimer: lijkt de ideale schoonzoen, maar is een losgeslagen idioot.

Van de Meeberg is een vakman: hij ging bij de Slimste Mens roemloos kopje onder, maar maakte Maarten van Rossem hard aan het lachen. Dat is knapper dan winnen.

A Celebration of the Eagles Take It To The Limit

Stap in de wereld van 'Take It To The Limit' en herbeleef de grootste hits van de Eagles als nooit tevoren! Deze onverschrokken Ierse broers en hun getalenteerde vrienden zijn klaar om de podia van de wereld te veroveren met hun spectaculaire eerbetoon aan deze legendarische country rockband.

Van 'Hotel California' tot 'Desperado', de nauwkeurige meerstemmige zang en prachtige muzikale arrangementen zullen je betoveren en meevoeren naar de tijd van de Eagles. Het is niet verrassend dat hun concerten in Ierland en Duitsland uitverkopen. De reacties op hun eerste Nederlandse tour in februari 2024 waren meer dan lovend.

Johnny Brady, Simon Casey, Nigel Connell en The Sheerin Family Band zijn allemaal gevestigde en succesvolle artiesten in Ierland, maar samen als 'Take It To The Limit' creëren ze een unieke en onvergetelijke ervaring voor hun publiek. Mis deze kans niet om de magie van de Eagles opnieuw te beleven en sluit je aan bij deze fantastische muzikanten op hun eerbetoon aan deze legendarische band.

Zie ook interview met Nigel Connell op pagina 25

"Het is nogal wat om te zeggen, maar eigenlijk vind ik ze live nog beter klinken dan de echte Eagles! Wat is dit goed! Voor alle Eagles-fans een absolute must om mee te maken."

**Theatertip
van Peter**



STACONCERT (Je kunt eventueel zitten in de zijbanken of op het balkon.)

Zo 23 feb | 15:00 uur | Theaterconcert | € 32,50 / € 30,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Nigel Connell

'Meer dan een U2-tributeband'

„Mensen hebben vaak niet door dat Beyond The Music niet zomaar een tribute-project is. We hebben The Joshua Tree, het hele klassieke album van U2, als het ware uit elkaar gehaald en opnieuw opgenomen. Maar dan met andere arrangementen, en met een orkest en een koor. Op die manier bewijzen we eer aan de originelen. Zo toeren we ook langs de theaters, met ons eigen orkest en met een plaatselijk koor, als de grootte van het theater in kwestie dat toelaat. Met grote projecties, en Ierse poëzie tussendoor. In Eagles-tributeband Take It To The Limit ben ik een ingehuurd kracht, ook heel leuk om te doen, maar Beyond The Music is echt ons eigen project.”

Nigel Connell stamt uit een zeer muzikale Ierse familie. Hij begon als drummer in de band van zijn ouders, maar ging al snel zingen. Hij schoof op van country naar meer rock-georiënteerd materiaal. Via een Pearl Jam-tributeband ging hij allerlei rockzangers vertolken. Hij treedt ook op met zijn eigen repertoire en bracht vorig jaar het album The Story So Far uit. Nigel Connell woont in de buurt van Hamburg met zijn Duitse vrouw.

„In Ierland was ik ook professioneel muzikant, maar dan vooral in bars en op bruiloften en zo. Nu toeren we uitgebreid langs de Europese theaters. Dan weer een maand met Beyond The Music, dan een maand thuis bij de familie, dan een maand op pad met Take It To The Limit. Het is heel prettig om een maand in Nederland te toeren. Je hebt daar zoveel fantastisch uitgeruste theaters, met heel behulpzaam personeel! En het publiek komt daar ook echt om te luisteren, niet alleen maar om alcohol te consumeren. Hoewel je kunt stellen dat de Ierse muziektraditie juist daarop is gebouwd.”

„Het idee voor Beyond The Music kwam al in 2013. Ik heb het opgezet met mijn bassist en zakenpartner, Brendan Reaburn. Het was mijn idee om iets met The Joshua Tree te doen. Mijn favoriete U2-album, echt een tijdloze plaat. Het eerste U2-album dat ik destijds kocht, in 1987, op cassette. Als Ier heb ik een speciale band met die band en vooral dat album. Dat hebben we dus opnieuw opgenomen en uitgebracht als Beyond The Music Reimagines The Joshua Tree. Daarbij deden we recht aan de originelen, maar we benadrukten ook dingen die je anders niet hoort. Als het ware uitvergroot, met koor en orkest. We werkten nauw samen met het management van U2, die moesten overal toestemming voor geven. Ook voor het artwork en zo, maar dat is dan ook tot in de puntjes verzorgd. Ik weet dat drummer Larry Mullen het album gehoord heeft, en ik heb het zelf laten horen aan Nick Stewart, de man die U2 destijds tekende voor Island Records. Die dacht dat hij Bono zelf hoorde zingen!”

„Take It To The Limit is een Iers project, van zes broers en een neef. Ze vroegen mij omdat ik drum en zing, ze zochten iemand voor de partijen van Don Henley. We staan tien man sterk op het podium. Op die manier benaderen we het originele Eagles-geluid heel erg, misschien wel meer dan The Eagles zelf, die aan hun allerlaatste tournee toe zijn. Er zijn al verschillende originele leden overleden, of vertrokken. Bij U2 is het zo dat Bono's stem betere tijden heeft gekend. Wat dat betreft hebben tribute-projecten beslist hun plek in de muziekwereld. Zeker als je er een element van interpretatie aan toevoegt, zoals Beyond The Music doet met U2.”

„Ik heb er een behoorlijke handigheid in gekregen om te klinken als andere zangers. Ik heb altijd veel geluisterd naar helden als Elvis, Phil Collins, Eddie Vedder van Pearl Jam, en je moet mijn Bruce Springsteen-stem eens horen! Maar ik ga niet op het podium staan met dezelfde kleren en dezelfde bril als Bono. Ik blijf mezelf. Entertainment moet je in het bloed zitten, dat doe ik al van jongs af aan, en op die manier breng ik de liedjes naar het publiek. Meestal springt de vonk over zo tussen het eerste en het tweede nummer. Zo zorgen we dat de mensen blij naar huis gaan.”





Selma Visscher
Ik kijk liever

Za 1 mrt | 20:15 uur | Cabaret | € 18,00 / € 16,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse

"Een authentieke nieuwe stem in cabaretland, een overdonderend megatalent, en vooral buitengewoon grappig": ontmoet Selma Visscher. Terwijl iedereen zichzelf non-stop probeert te verkopen, blijft Selma dicht bij haar kernwaarden van ongemak en schaamte, voor slechts € 18,00 (vrienden: € 16,50). Ze geeft met muziek een nieuwe invulling aan het genre stand-up. Muzikaal omlijst door haar broer Lars Visscher, een grote naam in de accordeon-scene.

Haar weg naar het cabaretpodium is er een uit het boekje. Ze werd van de toneelschool gestuurd. En nog geen maand erna won ze, zonder verdere ervaring op het (cabaret)podium, de juryprijs van het Groninger Studenten Cabaret Festival. De jaren erop stond ze in de finales van het Amsterdams Kleinkunst Festival en Cameretten. Nu staat ze met haar debuutvoorstelling in de theaters.



François Vervaeke
Al het moois

Za 1 mrt | 20:15 uur | Toneel | € 15,00 / € 12,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Als jij een lijst zou maken van alle dingen die het leven de moeite waard maken, hoe lang zou die dan worden? En zou die lijst je leven daadwerkelijk lichter maken? De Britse schrijver Duncan Macmillan maakte deze vraag uitgangspunt van zijn toneelstuk Every Brilliant Thing dat inmiddels wereldwijd is gespeeld en lovend is ontvangen. François Vervaeke gaat de uitdaging aan om dit verhaal als eerste in Zeeland te brengen.

De verteller vertelt over zijn jeugd met een suïcidale moeder en de effecten die dat heeft op het verdere leven. Een kind van zeven begint te schrijven aan een lijst met alle dingen die het leven de moeite waard maken. Terwijl het kind opgroeit, groeit de lijst mee. Als er een miljoen dingen op staan blijkt de lijst, die begon als steun voor zijn depressieve moeder, een reddingsboei voor het inmiddels volwassen kind.

Al het moois is een solovoortelling, waarbij het publiek medeverteller wordt van een hartverwarmend verhaal. Door de bijzondere opstelling zit het publiek bijna op de huid van de acteur en komt zo direct midden in het verhaal terecht. Deze vertelling wordt met een goede dosis humor op een lekkere lichte toon gebracht en werpt zo toch een hoopvolle blik op depressie.

Za 8 mrt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 22,50 / € 21,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Zangeres Milène neemt na haar succesvolle show over Dolly Parton Céline Dion nu onder de loep. De één brult luidkeels met Céline's bombastische ballads mee, de ander... Feit is dat deze superster één van de best verkopende artiesten ter wereld is. In All By Myself onderzoekt de Brabantse Milène, geprezen als 'een innemende artieste met een glasheldere stem en sprankelende, onbevengene energie', Dion's brede oeuvre. Een theatraal concert vol aangrijpende liedjes en vermakelijke verhalen waarin Milène hèt antwoord op de vraag geeft waarom je wel of niet van de muziek van Céline houdt.



Milène van der Smissen
All By Myself - Milène

Zo 9 mrt | 15:00 uur | Klassiek concert | € 17,50 / € 12,50 (vriend)
Historisch kerkje, Ritthem

Waarom is 'Het Strijkkwartet' zo'n onsterfelijke combinatie? Waarom zetten de grootste componisten alles aan de kant om voor het intieme strijkkwartet te schrijven? Om deze vraag te beantwoorden analyseren we allereerst het ensemble: hoe klinken de individuele stemmen afzonderlijk? Ieder instrument doet zijn zegje. De violen, altviool en cello worden gecombineerd tot verschillende duo's en trio's. Hun stemmen worden op een andere manier gehoord. En als hoogtepunt worden de musici weer één geheel in het strijkkwartet.

In het voorjaar van 2012 is dit bijzondere project gestart in een mooi kasteel in België, in het dorpje Cugnon. Conservatoriumstudenten en professionele musici ontmoeten elkaar om muziek te maken. Cugnon Project is inmiddels een stichting met als doel jong muzikaal talent een podium te geven temidden van professionele musici. Met Cugnon wil de stichting de liefde voor muziek delen met het publiek door concerten en projecten te presenteren van hoog niveau. De artistieke leiding van het Cugnon Project is in handen van Chris Duindam. Tijdens de concerten zal Chris op zijn bekende charmante en informatieve wijze het publiek voorzien van anekdotes.

Cugnon Project
Kwartet!



U2 Greatest Hits Orchestra Version

Beyond the Music



Stap in de wereld van de muzikale sensatie *Beyond the Music* en laat je meevoeren door hun indrukwekkende liveshow. Beleef de unieke uitvoeringen van de grootste hits van U2's iconische album *The Joshua Tree*, uitgevoerd door een geweldige liveband onder leiding van de charismatische frontman Nigel Connell, aangevuld met een klassiek orkest. Ook andere hits van U2 passeren de revue. *Beyond the Music* is ontstaan uit een diepe liefde voor muzikale grootheden en de wens om deze te eren op een spectaculaire manier. Het resultaat is een sublieme combinatie van hedendaagse rockmuziek met grootse orkestrale arrangementen, die de kern van het oorspronkelijke werk juist versterken. Het eerste erbetoon gaat naar U2.

Zie ook interview met Nigel Connell op pagina 25



Vr 7 mrt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 32,50 / € 30,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Lovella Telesford We gaan kwijt

Er is een grote kans dat je de internet-sensatie, Lovella Telesford's filmpjes, al eens voorbij hebt zien komen op sociale media. Deze Amsterdamse moeder met roots in Suriname bespreekt serieuze onderwerpen, verpakt in een komisch jasje. Herkenbare situaties over familie, kinderen, moederschap, daten, ruzies en dagelijkse momenten die we allemaal beleven, maar ook haar persoonlijke leven brengt zij naar het kleine scherm. In korte tijd heeft zij hiermee een grote following gecreëerd, die zij haar 'familie' noemt.

Het is nu dan ook tijd voor een familiebijeenkomst, haar eerste theatershow: 'We Gaan Kwijt'. Tijdens deze shows komt ze vaak tijd tekort om alle onderwerpen te kunnen bespreken. Na een volledig uitverkochte try-outtour vervolgt Lovella haar succesvolle show 'We Gaan Kwijt' in de Nederlandse theaters.

Lovella neemt nooit een blad voor de mond, ook niet tijdens deze show. Alle onderwerpen waar zij zich in kan vinden, zullen worden besproken! Zijzelf zegt daarom ook: "Kom niet gevoelig naar mijn show! Je weet hoe ik ben!" Dus familie, maak je klaar voor hard lachen met een goed gevuld programma, want we gaan ons misdragen!



Za 15 mrt | 20:15 uur | Cabaret | € 25,00 / € 23,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

American Heroes

Rob Crosby (bekend van o.a. Ilse de Lange en The Common Linnets)

Het zijn grote helden uit de Amerikaanse muziekgeschiedenis: Bob Dylan, Neil Young, The Byrds, The Eagles, Fleetwood Mac, John Mayor, Bruce Springsteen, Merle Haggard, Johnny Cash, Willie Nelson en niet te vergeten Crosby, Stills & Nash. In American Heroes wordt het publiek verwend met het allerbeste uit het heden en verleden van de Amerikaanse muziek!

De uit Nashville afkomstige topmuzikant Rob Crosby speelt samen met Wim van de Vliert, Leon Priest, Marcel Fisser en leden uit diens band, de legendarische songs als Go Your so Own Way, Born in the USA, Mr. Tambourine Man, Have You Ever Seen the Rain, Take it Easy, Heart Of Gold, Like a Rolling Stone en Always on My Mind. Een bandsamenstelling van grote klasse, waarin we Rob Crosby, in Nederland vooral bekend van zijn werk voor de The Common Linnets en Ilse de Lange, mogen verwelkomen. Rob schreef voor o.a. Luke Combs, Lady Antebellum, Carl Perkins, Paul Simon, Brooks & Dunn, Restless Heart en Blackhawk en vele singles van countrysterren als Eric Paslay, Martina McBride, Andy Griggs en Lee Greenwood komen van zijn hand.

Het wordt een onvergetelijke avond muzikaal genieten, waarin met plezier gekeken kan worden naar de muzikanten, voluit meegezongen.



Wo 26 mrt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 25,00 / € 25,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Za 15 mrt | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Fieke Opdam is cabaretier en was non. Als zij op haar 15e uit huis wordt geplaatst, denkt ze enkele jaren later haar toekomst gevonden te hebben met het zingen van psalmen en het poetsen van vloeren. Het tij keerde en zij sloot de dikke kloosterdeuren achter zich dicht om opnieuw te beginnen aan een leven buiten de muren. Die eerste stapjes buiten zet ze op een wel heel bijzondere plek: 'het podium', de enige plek waar zij zich niet langer alleen voelt.

Non-Actief, geregisseerd door Karin Bloemen, gaat over de zoektocht naar een 'vrijwillig wij' en is een humoristisch, muzikaal protest tegen de schaamte. Oh ja... en ook een ode aan de zuster die haar zowel leerde bidden als beffen.

**Fieke Opdam
Non-Actief**



Za 29 mrt | 20:15 uur | Theaterconcert | € 19,50 / € 17,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Eén vintage microfoon, drie gitaren en drie stemmen. Ervaar de kracht van muziek in zijn puurste vorm, waar elke noot, elke ademhaling en elke emotie voelbaar is. Samen met haar twee muzikanten, omringt singer-songwriter Pieterneel je met haar krachtige stem en charismatische présence rond slechts één microfoon. In een intieme setting delen ze hun passie en liefde voor country en Americana muziek en laten zich inspireren door artiesten als Linda Ronstadt, Emmylou Harris, Bonnie Raitt en Carly Simon.

Laat je meeslepen door de tijdloze melodien, de harmonieuze samenhang van 'One Mic Only' en je betoveren door het onmiskenbare talent van de muzikanten. Rechtstreeks vanuit het hart van de artiesten naar het jouwe.

"Voor goede Americana hoef je niet naar Nashville" - 3voor12

"An expressive, explosive performance made to dazzle the eardrum" - Bsided&Badlands (USA)

**Pieterneel
One Mic Only**



*De pers:
Theaterparadijs: "Zelfspot, humor, ontroering en prachtige liedjes worden op een heerlijke relaxte manier gedoseerd de zaal in gestuurd. Kleinkunst op zijn best"*

**Annick Boer
Vol Erin!**



Do 3 apr | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Weverij, Zierikzee

De nieuwe cabaretvoorstelling van actrice, zangeres en cabaretière Annick Boer. Naast haar kleurrijke theatercarrière kennen mensen Annick vooral van Kanniewaarzijn, de TV kantine, Wie is de Mol? en LOL. Maar sinds 7 jaar toert zij met haar zelfgeschreven cabaretvoorstellingen langs de theaters. En die blijken succesvol te zijn. Ze kreeg naast veel 4 sterren-recensies (*de pers schreef onder andere: "Bijzonder grappige anekdotes en prachtige liedjes!"*), veel lof van het publiek. Met haar groeiende publiek en cabaretveraring, en vooral ook omdat ze nog lang niet uitverteld is, was er reden genoeg om een derde voorstelling te maken. De voorstelling heet 'Vol erin!' en dat zal ze ook gaan met spitse komische conferences vol zelfspot en prachtige nieuwe liedjes met livemuziek van Jean Louis van Dam.

Het belooft een warme spetterende avond Boer te worden!



Vr 21 mrt | 20:15 uur | Cabaret | € 18,50 / € 17,00 (vriend) De Verwachting, Ritthem
Za 22 mrt | 20:15 uur | Cabaret | € 18,50 / € 17,00 (vriend) Dorps huis Renesse

Al 58 jaar gaat Cameretten Festival ieder theaterseizoen op zoek naar hét nieuwe cabaretalent van Nederland en Vlaanderen. De drie acts die de finale hebben weten te halen in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag, kunnen zich nu presenteren in vele theaters in het land.

Maak kennis met een nieuwe generatie cabaretiers die de komende jaren de Nederlandse theaters gaan bestormen! Hilarische grappen, herkenbare typetjes, ongemakkelijke sketches en muzikale juweeltjes: tijdens de finalistentour komt van alles voorbij.

Uit de kweekvijver van Cameretten zijn veel bekende cabaretiers voortgekomen zoals Brigitte Kaandorp, Theo Maassen, Richard Groenendijk, Jandino Asporaat, Patrick Laureij, Plien & Bianca, Daniël Arends, René van Meurs, Ronald Goedemondt, Guido Weijers en velen meer.

Cameretten Finalistentournee



The Music of the BeeGees The TreeGees

Alle bekende songs van the BeeGees komen voorbij in een weergaloze show van bijna 2 uur lang, eindigend in een grote finale.

Zij gelden wereldwijd als één van de belangrijkste tribute-acts van The BeeGees. De band is internationaal bekend om hun spectaculaire live shows, uitgevoerd met uiterste precisie en stilistische perfectie. De groep kan worden beschouwd als de muzikale erfenis van the Gibb Brothers.

Herbeleef samen met hen de jaren '70 in één groot feest. Met de bekende hits als 'Saturday Night Fever', 'Stayin' Alive', 'Night Fever', 'You Should Be Dancing', 'How Deep is Your Love' en andere BeeGees hits!



Za 5 apr | 20:15 uur | Theaterconcert | € 27,50 / € 25,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

De pers over zijn eerdere voorstellingen:

"Niemand wist ons dit seizoen zo in de ban te krijgen als Pieter Verelst, de meest talentrijke Vlaamse cabaretier in lange tijd." - De Standaard ***** over Amai
"Verelst trekt alle komische en muzikale registers open" - Het Nieuwsblad **** over Amai
"Briljant absurdisme ... zelden was comedy zo spannend en onvoorspelbaar." - De Standaard **** over 'Mijn broer en ik'



Pieter Verelst
Spotlight (try-out)

Za 5 apr | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Pieter Verelst gooit een blik op de wonderlijke absurditeit van ons bestaan. Met sketches die dansen op de grens van het ondenkbare en observaties zo scherp dat ze de realiteit splijten, belooft hij een avond van ongeëvenaarde komedie.

Breng je vrienden mee, want deze fantastische voorstelling kan nog maanden nazinderen in jullie harten.

De Vlaamse cabaretier Pieter Verelst staat bekend om zijn waanzinnige verhalen, absurde humor en muzikale vondsten. Hij wordt geroemd om zijn 'briljant absurdisme' en De Standaard schreef over zijn laatste voorstelling: "Pieter Verelst zuigt je onherroepelijk mee in zijn krankzinnige wereld".

Pers over de vorige voorstellingen:

"Alle Francofielen, levensgenieters en vrijbuiters moeten hierheen! Deze drie laten je een glimp van de hemel zien" - Musicalkrant
"Drie muzikanten van de buitencategorie zorgden voor een betoverende avond" - NH Dagblad
"Schitterend stemgeluid, Bezielde begeleiding, Intens Muziekspektakel" - De Musicalkrant



Britta Maria & Maurits Fondse
Heb het leven lief - Britta Maria zingt Liesbeth List

Za 5 apr | 20:15 uur | Muziektheater | € 22,00 / € 20,50 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Zangeres Britta Maria, pianist/zanger Maurits Fondse en accordeon-virtuoso Oleg Fateev brengen al vele jaren met veel succes het Franse chanson naar het theater.

In de voorstelling 'Heb het Leven Lief' brengen zij een ode aan de prachtige zangeres Liesbeth List, aan haar muziek en haar leven. Ze spelen de mooiste Nederlandse en Franse liederen en duetten die zij ooit zong. Van Ramses Shaffy, Jacques Brel, Charles Aznavour, Frank Boeijen, Theodorakis, Edith Piaf en de grote Nederlandse componisten die voor Liesbeth schreven. Op authentieke wijze en vol emotie gebracht door zangeres Britta Maria. Met een muzikaal ensemble onder leiding van pianist/zanger Maurits Fondse. Met tussen de liederen door verhalen over het bijzondere leven van Liesbeth List en de verhalen achter haar liedjes.



Gerrie Smits
Zoete Koek (try-out)

Za 12 apr | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

'Zoete Koek' is voor Gerrie zowel levensreddend als -bedreigend. Hij heeft diabetes type 1 en balanceert daardoor voortdurend op het koord van de juiste bloedsuikerspiegel. Hij zal altijd een tweestrijd hebben ten opzichte van deze heerlijke maar levensbekortende versnapering. Of geldt dat niet alleen voor mensen met suikerziekte?

In zijn nieuwe show worstelt hij ook met de andere betekenissen van 'Zoete Koek'. Wat hebben we altijd geslikt als zoete koek? Of klopt gewoon alles wat ons geleerd en verteld wordt? In zijn derde avondvullende voorstelling vertelt hij over hoe hij dit ziet. Op een manier zoals alleen Gerrie dit kan; met humor en een beetje confrontatiepijn. Het hiernamaals, het leven én alles wat daartussen ligt. Een tweestrijd waar iedereen weleens mee te maken krijgt. In de ogen van Gerrie zijn we allemaal een beetje diabeet. De één slikt gewoon meer zoete koek dan de ander.



Janke Dekker
Ik volg gewoon mijn hart

Za 12 apr | 20:15 uur | Muziektheater | € 22,50 / € 20,00 (vriend)
Dorpshuis Renesse

Een spannende ontdekkingsreis over vallen en weer opstaan. Janke Dekker werd gecancelled door een artikel in een zogenaamde kwaliteitskrant. Wat doet dat met je? Hoe blijf je overeind?

Met de liedjes van Barbra Streisand in een Nederlandse vertaling brengt zij de soundtrack van haar leven en probeert ze middels de muziek een antwoord te krijgen en te begrijpen wie zij nu echt is en wat er van je overblijft als iedereen van alles van je vindt en alles waar je voor staat in twijfel trekt. Een mooie, kwetsbare en moedige voorstelling vol inspirerende verhalen, Ik volg gewoon mijn hart.

TRIBUTE TO THE MUSIC OF LIVE AID

40th ANNIVERSARY

Tribute To The Music Of Live Aid 40th Anniversary

Op 13 juli 1985 vond het Live Aid concert plaats. Het grootste livemuziek evenement van het moment werd gelijktijdig gehouden in het Wembley Stadion in Londen en het JFK-stadion in Philadelphia. Bekend en geliefd bij de muziekliefhebber die in 1985 voor de TV zat gekluisterd maar ook bij de jongere generatie door de film Bohemian Rhapsody waar het volledige Queen concert te zien en te horen is.

In het avondvullende programma Tribute To The Music Of Live Aid speelt een unieke live band de grootste en bekendste hits van Live Aid. Meezingen met en natuurlijk ook meedansen op het beste uit de jaren '80. Van Phil Collins, Sting, Duran Duran en Elton John tot U2, David Bowie, The Who en Status Quo. Uiteraard zal Queen niet ontbreken!

Vast onderdeel van de show is een optreden van Diva Turner (finalist The Tribute: Battle Of The Bands seizoen 2) en ook een special surprise tribute act! Deze wordt kort voor het optreden via social media bekend gemaakt. De artiesten nemen het publiek

mee op een muzikale reis van herkenning maar delen ook eigen verhalen en herinneringen aan het unieke concert.

Een muzikaal concert vol dynamiek en afwisseling – zowel visueel als muzikaal. Tribute To The Music - concert – not associated with The Band Aid Charitable Trust



Za 19 apr | 20:15 uur | Theaterconcert | € 29,50 / € 27,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee



Piet van Eeghen
De Verlichting Nabij

Do 24 apr | 20:15 uur | Cabaret | € 17,50 / € 16,00 (vriend)
De Weverij, Zierikzee

Vrijwel uit het niets won autodidact en wiskundeleraar Piet van Eeghen de publieksprijs op het Leids Cabaret Festival 2022. De Telegraaf sprak over een heerlijke podiumpersoonlijkheid en prees zijn virtuoze taalgebruik en onnavolgbare timing. Ook Theaterkrant was lovend: 'een allround performer die zowel een uitstekende conferencier als een begenadigd muzikant (gitaar en piano), componist en liedtekstdichter is. Als die gast net zo leuk is voor de klas als op het podium dan zijn zijn leerlingen te benijden.'

In zijn debuutvoorstelling De Verlichting Nabij leert het publiek Piet kennen door middel van zijn absurdistische liedjes en van subtiële ironie doorspekte conferences.

Hij verovert de zaal met zijn charme, deelt zijn bizarre hersenspinsels met het publiek en neemt zijn geest schaamteloos onder de loep in De Verlichting Nabij.



Deng Boy
Kijk iets hier!

Za 3 mei | 20:15 uur | Cabaret | € 21,50 / € 21,50 (vriend)
De Verwachting, Ritthem

Als Surinamers zich ergens over verbazen dan zeggen ze: "Kijk iets hier!" Deng Boy, bekend om hun aanstekelijke humor, gekkigheid en vrolijke energie, gaan het podium weer betreden. Met hilarische sketches en typetjes belooft het een avond uitbundig lachen te worden. Wees gewaarschuwd: verwacht geen logica of rode draad, maar een wilde rit vol pure komedie. En hoewel de show doordrenkt is met Surinaamse kruiden, voegt Deng Boy ook een vleugje Hollandse tuinkruiden toe. Dat zelfs het niet-Surinaamse publiek zich zal laten meeslepen en uitroepen: "KIJK IETS HIER!"

BOOM, like that! Dire Straits - Once Upon A Time



BOOM, like that! staat al 10 jaar bekend als de band die de muziek van Dire Straits en Mark Knopfler tot in perfectie vertolkt. In de theatershow 'Once Upon A Time...' staan alle studioalbums centraal en wordt op muzikale wijze het verhaal verteld van de Britse rockband.

Elk album heeft een eigen karakter en een eigen verhaal: Dire Straits (1978) de doorbraak met het 'ouderwetse' typische Dire Straits-geluid; Communiqué (1979) en Making Movies (1980) waarbij de band werd uitgebreid met toetsen en saxofoon; het epische album Love Over Gold

(1982); Brothers in Arms (1985), het best verkochte album met de meeste hits, en als laatste On Every Street (1991). Van elk album wordt de beste muziek gespeeld.

Niet alleen bekende hits, maar ook prachtige minder bekende nummers. Dire Straits is afwisselend, veelzijdig maar vooral kwalitatief van hoog niveau. Met deze show raakt BOOM, like that! letterlijk en figuurlijk de gevoelige snaar!



Za 3 mei | 20:15 uur | Theaterconcert | € 29,50 / € 27,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Ocobar Forever Clapton!

In 2025 wordt Eric Clapton 80 jaar. De heren van Ocobar zijn enorme liefhebbers van zijn muziek. Eerder maakten ze al de voorstelling Wonderful Tonight. In Forever Clapton vierden ze de muzikale hoogtepunten uit zijn bewogen leven. Van nummers van de Yardbirds en Cream naar de songs uit de jaren 70 en 80 tot aan zijn laatste meesterwerken; waaronder Sunshine of your love, Forever Man, Tears in Heaven en Layla. Lekker ruig of juist 'unplugged'.

De drie rasmuzikanten van Ocobar hebben hun sporen ruim verdiend. Bassist en zanger Bart Wijtman neemt de vocals van Clapton voor zijn rekening. Cok van Vuuren speelt alle akoestische en elektrische gitaren. Rob Wijtman drumt en speelt keyboard.

Forever Clapton van Ocobar is een muzikaal verjaardagscadeau voor de legendarische gitarist en zanger Eric Clapton.

"Ik ben een enorme fan van Cok van Vuuren, gitarist van de band."

Theatertip
van Peter



Vr 16 mei | 20:15 uur | Theaterconcert | € 22,50 / € 20,00 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Le Canzoni Italiane Alexander Broussard & Friends

Met het programma 'Le Canzoni Italiane' keert Alexander Broussard terug naar zijn roots. De geboren Italiaanse pianist/zanger speelt en zingt een keur van klassiekers waarmee hij grootgebracht is en wisselt dat af met moderne internationale successen.

U kunt een sfeervol repertoire verwachten dat u in luttele seconden meevoert naar het hart van de Italiaanse cultuur met vanzelfsprekend de passie die daarbij hoort. Van Ramazzotti tot Pavarotti, van Zucchero tot Bocelli, van traditionals tot pop: het komt allemaal voorbij in deze voorstelling waar vuur en melancholie elkaar omarmen.

Alexander laat zijn zang en pianospel begeleiden door:

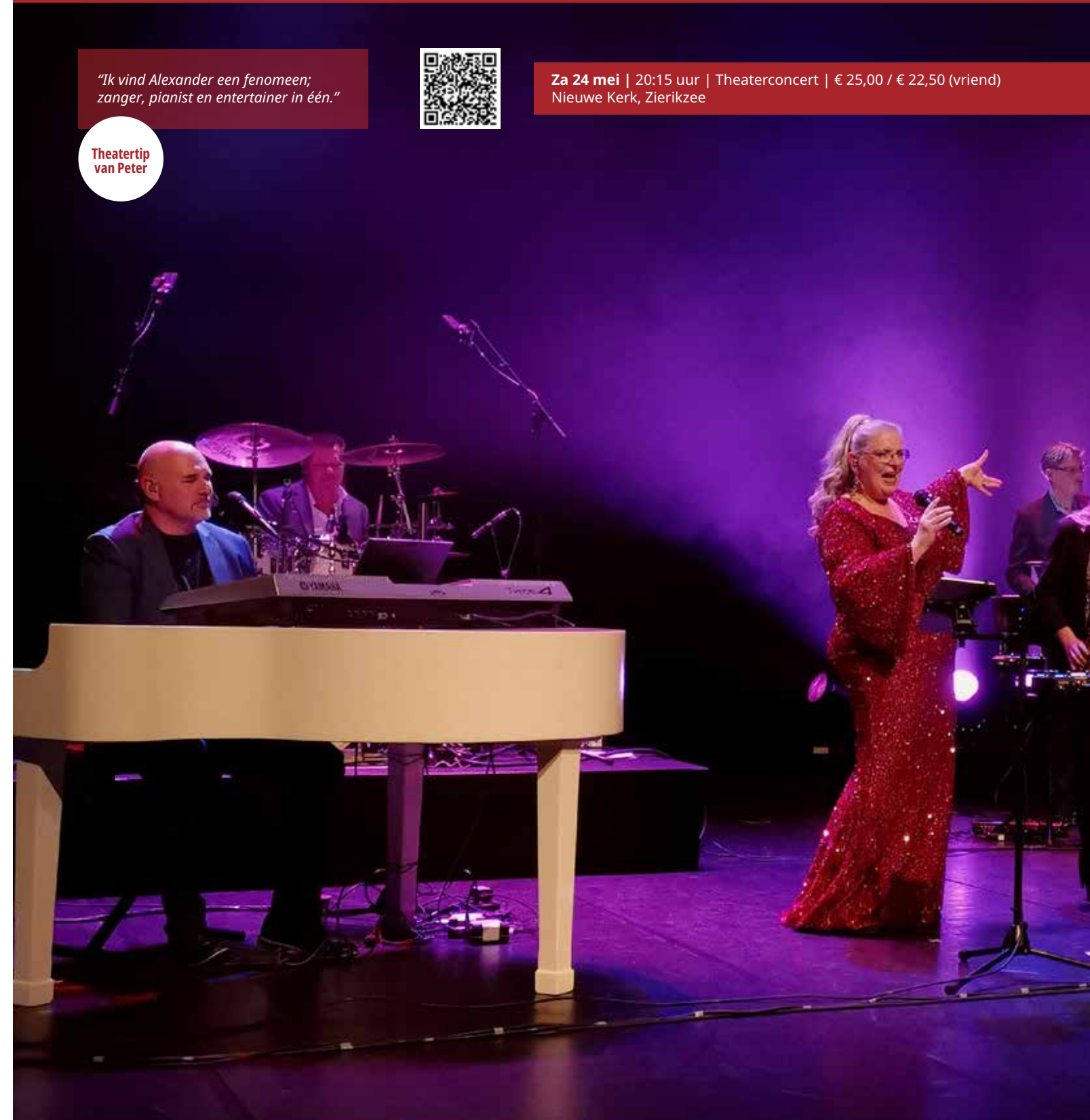
Marcello Briganti: bas
Freek Volkers: gitaar
Ed Volkers: drums
Sendi Wessel: saxofoon
Ariëne Groenewoud: zang

*"Ik vind Alexander een fenomeen;
zanger, pianist en entertainer in één."*



Za 24 mei | 20:15 uur | Theaterconcert | € 25,00 / € 22,50 (vriend)
Nieuwe Kerk, Zierikzee

Theatertip
van Peter



Zo 25 mei | 15:00 uur | Klassiek concert | € 17,50 / € 12,50 (vriend)
Historisch kerkje, Ritthem

Misschien kan de muziek van Prokofiev's ballet Romeo en Julia als de mooiste ter wereld beschouwd worden. In een nieuw arrangement voor strijkkwartet en marimba, van Australische bodem, komt deze theatrale muziek heel dichtbij. Twintig jaar voor het ballet van Prokofiev brak Stravinsky met alle tradities in de balletwereld met zijn Sacre du Printemps. Als vooroefening voor dit stuk schreef hij drie stukjes voor strijkkwartet.

In het voorjaar van 2012 is dit bijzondere project gestart in een mooi kasteel in België, in het dorpje Cugnon. Conservatoriumstudenten en professionele musici ontmoeten elkaar om muziek te maken. Cugnon Project is inmiddels een stichting met als doel jong muzikaal talent een podium te geven temidden van professionele musici. Met Cugnon wil de stichting de liefde voor muziek delen met het publiek door concerten en projecten te presenteren van hoog niveau. De artistieke leiding van het Cugnon Project is in handen van Chris Duindam. Tijdens de concerten zal Chris op zijn bekende charmante en informatieve wijze het publiek voorzien van anekdotes.

Cugnon Project
Romeo en Julia





Vormgeving en druk:

JOUW DRUKWERK, ONZE ZORG

Q-PROMOTIONS.NL

THEATERS
Aan
ZEE