

Beknopt overzicht beschikbare theatertechniek:

Licht:

Alle lampen zijn LED en worden via DMX 512 gestuurd door lichttafel type Zero88 Solution.

De aansturing gaat via ADJ--zender--ontvangers. De verlichting bestaat uit:

- 19 Parren Eurolite LED SLS-18 TCL
- 14 PC-spots DTS Scena LED 150
- 6 Briteq spots Briteq Theatre 100EC Mk2
- 3 Moving Heads ADJ Focus Flex
- 4 Moving Heads Platinum Spot LED Pro II
- 12 ADJ Uplights ADJ Element HEXip mobiele lampen, draadloos met accu

Voor meer details is een patchlijst beschikbaar zoals opgenomen in de lichttafel en een plattegrond van de ophanging van de verlichting.

Geluid:

Er zijn microfoons, een zaalversterker, zuilspeakers en sub woofers, gestuurd via een 8-kanaals mengpaneel, type PreSonus StudioLive 16.0.2. Beschikbare microfoons:

- 2 draadloze handmicrofoons Sennheiser
- 6 draadloze headsets en 1 draadloze das-clip; Sennheiser
- 1 vaste microfoon met draadaansluiting incl. eventueel 48V voeding
- 5 microfoonstatieven.

Er zijn 2 stage monitoren incl. statief beschikbaar; Devine Onyx 12A 12 inch actieve fullrange.

Er is een PA beschikbaar voor sprekers, en beperkt voor zang, maar niet voor bijvoorbeeld een complete band. De installatie daarvoor zal door de artiesten zelf meegebracht moeten worden of ingehuurd bij derden, het best bij een lokaal bedrijf dat bekend is met de akoestiek in de kerk.

Om de galm in de kerk te dempen kan de blindering voor de grote ramen omlaag gebracht worden en er zijn langs de wanden borden (elk ca 1,5 x 3 m²) die open geklapt kunnen worden (ca 1,5 x 6 m²).

Presentatie:

Er is 1 vaste beamer met projectie op de witte achterwand. Doorgaans gebruikt om de organist in beeld te brengen. De projectie-afmeting is niet veel groter dan op een standaard kamerscherm.

Er is 1 vaste beamer, opgehangen in trus 2, met op de achterwand een projectie van max 6,2 x 3,5 m2.

Er is 1 laptop; aansluiting via HDMI (naar beamer), geluid via de zaalversterker.

Er is internettoegang mogelijk via de wifi van de Nieuwe Kerk.

Doeken / gordijnen:

Er kunnen zwarte zware gordijnen opgehangen worden aan de frames (trussen) waaraan ook de verlichting hangt. De plaats is daarmee min of meer bepaald. Doorgaans is dat aan trus 3, achter en naast het podium, waarmee een meer theaterachtige ruimte met coulissen kan worden gecreëerd.

Ophangen wordt desgewenst gedaan door de vrijwilligers van de Nieuwe Kerk.

Verlichte achterwand:

Achter in de kerk, onder het orgel, bevindt zich een holle wand, 9m breed en ca 4 m hoog. De ruimte tussen deze wand en een eventueel podium is minimaal ca 1 m.

De wand oogt wit, maar kan van binnenuit gekleurd verlicht worden. De wand is daartoe aan de voorzijde voorzien van folie en is daarmee **zeer kwetsbaar!** De bediening is op afstand, zodat de kleur en enigszins ook de lichtsterkte tijdens een voorstelling aangepast kan worden.

De wand wordt ook als projectiescherm gebruikt.

N.B. Bij installatie van de techniek is hulp door een van onze vrijwilligers vereist.

Voor een goede voorbereiding is het raadzaam de details vooraf met de betreffende techniekvrijwilliger te bespreken. Dat kan telefonisch, maar overleg ter plaatse in de kerk heeft natuurlijk de voorkeur.